



Fransa Sancak ihtilâfının Milletler Cemiyetinde görüşülmesini teklif etti

Başvekil ve Hariciye Vekili Partide izahat verdiler

Hükümet, Meclisin Cuma günkü toplantısında Fransanın teklifi hakkında beyanatta bulunacak

Suriye de Mağdurdur!

Dava, Fransa ile bizim aramızdadır

Son Paris itilâfnamesi Suriyelilerin de millî izzeti nefislerle oynamış, Suriye delegeleri ihtimal ki istiklâle kavuşma sevincinin verdiği pek tabii sarhoşlukla ihtirazî kayda lâzımgelen ehemmiyeti verememişlerdir.

Yazan : Ercüment Ekrem Talu

Bizi bu kadar heyecanla alâkadar eden Hatay'ın mukadderatı ile hergün meşgul olurken, bu meseleyi böyle birdenbire uyandıran, bu haklı davamıza vesile teşkil eden Fransa - Suriye arasındaki son itilâfname üzerinde durup ta, ona dair olan düşüncelerimizi serdetmeyi biraz ihmal eyledik gibi geliyor.

Bizim davamız ayrı. Onu sonuna kadar, istediğimiz neticeyi istihsal edinceye kadar, herkese ve her şeye rağmen müdafaya uğraşacağız. Esasen bu dava, Fransa ile bizim aramızdadır. Vaktile Ankarada imzalanmış (Devamı 15 inci sayfada)

Antakyadan sürülenler serbest bırakıldılar

Yanlış propagandaya âlet olarak reye iştirâk eden ekelliyetlerde nedamet hisleri belirmeğe başlamıştır

Ankara, 24 — Ulus gazetesi yarınki nüshasında aşağıdaki haberi neşretmektedir:

«Hususi olarak öğrendiğimize göre Fransız hükümeti Sancak ihtilâfının halli hakkında hükümetimize iki teklifte bulunmuştur. Bu tekliflerden biri meselenin halli için Milletler Cemiyetine gidilmektir. Cenevrede bütün davanın yeni baştan tetkik olunarak siyasi ve iktisadi icaplara ve ahdi haklara uygun bir karara varılmak fırsatını bahşedecek olan bu talep hakkında hükümetimizin cuma günü Kamutayda beyanatta bulunacağını zannediyoruz.» (Devamı 12 inci sayfada)



Iskenderondan bir görüntü

Bakkalköy Cinayeti

Zabıta 3 kuvvetli iz üzerinde yürümektedir

Esrar perdesi dün de yırtılmamıştır. Şimdilik Seyfeddin üzerindeki şüpheler zail olmuştur.

Küçük Bakkal köyünde öldürülen Gülsümün katili, cinayetin işlendiği tarihten dört gün geçtiği halde, bu dakikaya kadar henüz anlaşılammıştır. Dün de yazdığımız gibi Gülsümün ko-

cası Seyfeddinin üzerinde toplanan deliller sabit olmamıştır. Seyfeddinin cinayet esnasında kışlada olduğu müddeiumumi Orhan tarafından yapılan (Devamı 4 üncü sayfada)

Kış başladı

Bugün de kar yağacak ve havalarda bir müddet böyle devam edecek

Evvelki gecedenberi şehre fasilah surette kar yağmaktadır. Hava birdenbire soğumuştur. Yillardanberi bu mevsimlerde soğuğa ve bilhassa kara rastlamamış olanlar çünkü havadan birdenbire şaşırılmışlardır. Odun ve kö-

(Devamı 15 inci sayfada)

Siyasi Müsteşarlıklar ihdas ediliyor

Parti toplantısında yeni kanun projesinin hazırlanmasına karar verildi

Ankara, 24 (Hususi muhabirimizden) — Hükümet faaliyetine Meclisin daha yakından vukufunu arttırmak ve hükümetten vaki olan suallere karşı vaktinde cevap verebilmek için Meclis âzası arasından vekâletlerde siyasi müsteşarlıklar ihdası meselesi bugünkü parti grubu içtimanda görüşülmüş ve tasvip edilmiştir.

Bu hususta lâzımgelen kanun projesini, Hasan Saka'nın riyasetinde toplanacak bir komisyonun hazırlaması da karar altına alınmıştır. Bu yeni vaziyet teşkilâtı esasîye kanunîle alâkadar olduğundan kanunda buna dair tadilat yapılacaktır.

Kontenjanın kalkması bütün memlekette sevinç uyandırdı

Almanya, Amerika, Sovyet Rusyadan idhalâtımızın artması, birçok memleketlerin bizimle olan ticaret muahedelerini mevzuata göre değiştirmeleri bekleniyor

Yeni kararnameye merbut listelere göre serbest girecek, kayıtlara tabi tutulacak eşya ile idhali memnu olanlar



Gümrüklerde it halât faaliyeti

Memleketimizin yeni ithalât rejimi telere göre hangi eşyanın serbest gireceğini, hangilerinin kayıtlara tâbi ve but listeleri dün neşretmiştik. Bu lis-

(Devamı 15 inci sayfada)

Anadolu Demiryollarında eşya vagonu kıtlığı

Anadolu içinde eşya nakletmek isteyenler günlerce sıra beklemeğe mecbur kalmaktadırlar

Son haftalarda Anadolu içinde ticarî münakalelerden dolayı hayli zorluk çekilmektedir. Bunun sebebi de demiryollarının, ihtiyaç sahiplerine istedikleri, mikdarda vagon verememesinden ileri geliyor. Mühtaç oldukları vagonları isteyenlerin günlerce beklemeğe mecbur (Devamı 7 inci sayfada)

Yurdda 35 bin köy mektebine ihtiyaç var...

Davayı halletmek üzere açılan çavuş kurslarında yetiştirilen ilk muallim namzetlerinden istifade ediliyor



Çavuş kursunda Tunceli grubu okuma dersinde [Yazısı 7 inci sayfamızda]

İspanyol sularına Bir İngiliz filosu Daha gönderildi

Asi donanma kömür Yüklü bir Yunan Gemisini çevirdi

(Talemler 3 üncü sayfamızdadır.)

Hergün

Almanya, Japonya,
İtalya anlaşması

Yazan: Muhittin Birgen

Almanya ile Japonya arasında bir itilâf veya ittifak imzalandı. Bunu her iki taraf ta ilân etmedi ve galiba her iki taraf ta mahrem tutmak istedi. Fakat, sağdan, soldan sorulunca gizliyemediler. Her iki taraf ta itiraf etti. Alman - Japon anlaşması bir faraziye, bir tahmin, bir dedikodu değil, bir vaki'dir. Ancak, meselenin gösterilişi her iki memleketin de aralarındaki itilâfi, komünizm tehlikesine karşı bir nevi mütakabil yardım şeklidir. Fakat, bu yardım, ne mavevi bir müzaheret mahiyetindedir, ne de iki tarafın polis teşkilâtı arasında bir elbirliği suretinde izah edilebilir. Her iki taraf ta birbirlerine karşı siyasi ve askerî yardım taahhüdü alıyorlar. «Komünizm» tehlikesi demek, Rusya tehlikesi demektir; şu halde Japonya ile Almanya, Rusyaya karşı birbirlerine el veriyorlar.

Siyasetin ve dünyanın tuhaf dönüşleri vardır!

Bundan otuz beş sene evvel, Almanya Rusya tarafında idi. Japonyaya Rusyaya karşı Mançuride harbederken Almanya ona yardım ediyor ve Rusyanın Baltık donanması Uzak Şark denizlerine giderken Almanya, donanmayı adım adım takip ederek İngilterenin Japon donanmasına kolaylık göstermemesi için elinden gelen dik kati sarfediyordu. O zaman İngiltere Japonya ile Rusya aleyhinde idi. Şimdi Almanya - Japonya ile birlikte Rusya karşısındadır. O zaman İngiltere Rusyanın aleyhinde idi, bu defa da İngiltere Rusyaya karşı dost mevkiinde bulunuyor!

Gazetelerde görülen haberlere nazaran Japonya ile Almanya arasında aktedilen itilâf, askerî şartları ihtiva etmiyor, fakat, ticarî şartlar iki memleketin askerlik ve harp teknikleriyle alakadar olan bazı anlaşmalar vücuda getirmişler. Meselâ, Mançukoda kömürden benzin ve petrol çıkarmak üzere Almanların yapacakları büyük tesisattan, Japon ordusuna askerî malzeme vermek mukabilinde Japonyadan ihraç edilecek iptidai maddelerden bahsediyor. Bunun için, İngiliz gazeteleri, bu Alman - Japon anlaşmasını, hattâ komünizme karşı tedafüî bir anlaşmadan daha başka, daha mühim bir şey olmak üzere telâkki ediyorlar. Ve bundan dolayı da bilhassa Japonya aleyhinde şiddetli neşriyat yapıyorlar.

Fakat, gene İngiliz gazeteleri tarafından neşredilen haberlere göre, iş yalnız Japonya ile Almanya arasında bir itilâftan ibaret değildir. Londra, bu itilâfa İtalyanın da iştirakini beklemektedir. Rivayete nazaran, Japonya İtalyanın Habeşistandaki fütuhatını kabul ve tasdika da hazırlanmakta imiş. Buna mukabil, İtalya Japonyaya ne verecek? Bunun için söylenen bir şey yoktur; fakat, tahmin edebiliriz ki İtalyanın Japonyaya verebileceği en güzel siyasi taviz, Akdenizdeki mevcut fena havayı devam ettirmek ve yataşan her hâdiseyi müteakip, vaki'aları yeniden büyütecek yeni yeni meseleler çıkarmak olacaktır.

Görülüyor ki İngiltere beyhude yere silâhlanmıyor ve şurada burada kendisine dostluklar tedarikile meşgul olmuyor. Beynelmilel siyaset hayatında her hareketin kendisine göre bir manası vardır. İngiliz devlet adamlarının son zamanlarda İngilterenin mütemadiyen silâhlanması lüzumundan bahsetmeleri bütün bu hâdiselerle kolayca izah edilebiliyor. Çünkü, dünyaya, artık siyasi kombinezonlarla bürünülü bir âlem olmaktan çıkmıştır, fiilen kuvvet istiyor, fiilen kuvvet olamazsa hiç bir şeyin kıymeti yoktur.

Meselâ, İngiltere istiyor ki dünya sulhu Milletler Cemiyeti içinde temin edilsin ve mahalli itilâflar veya ittifaklar yapılmassın. Bunu istemenin hikmeti şuradadır: İngilterenin dünya işleri ortasında serbest kalması ve icabında yapacağı manevralarla herkesi kendi istediği istikamete sevk edebil-

(Devamı 12 inci sayfada)

Resimli Makale:

■ Görmiyen gözler, işitmiyen kulaklar.. ■



Bazı kimseler, daima kendi kendilerinin hayatını yaşarlar, cemiyette, mecliste, müsahabede muhataplarını dinler görünürler, fakat düşünceleri hep kendi işlerindedir.



Bu gibi kimseler hayat sahnesinde daima yabancı, daima seyirci olarak geçerler, etraflarında olup bitenlerden haberleri yoktur, sağır ve kör gibidirler.



Hayatı başarmak isteyen adam, görmeye ve işitmeye mühtaçtır. İnsanın işini düşünmesi lâzımdır. Fakat bu düşünce daima yalnız kalınan zamana bırakılmalıdır.

SÖZ ARASINDA

Dünyadaki
En küçük radyo

Dünyanın en küçük radyo makinesi.. bu makine bir Fransız mühendisi tarafından yapılmıştır. Üç dalga üzerindedir. Hoparlörü gayet az ses çıkarırsa da kulaklıkla bir çok istasyonu dinlemek imkânı vardır.

Mühendisin iddiasına göre, bu radyo tekâmül ettirilirse büyük radyo derecesinde ses elde edilmiştir.

Antika sütun satın alan
Amerikalı

Romada seyyah sıfıtaile dolaşan bir Amerikalı kibar tavırlı güzel ve nazik bir Fransız ile karşılaşır. Fransız ona:

Romada meydanların bir kısmının ortasında dikili bulunan Trojan sütununu iki milyon dolara satın aldığını söylüyor.

Amerikalı böyle bir antikayı elden kaçırmak istemediği için: «Aman diyor, sana iki milyon dolar ben vereyim de şu sütunu bana devlet» Fransız razı oluyor. Parayı alıyor.

Ertesi gün Amerikalı tedarik ettiği amelelerle sütunun yanına gidiyor ve sütunu devirmek ve Amerikaya götürmek için hazırlıklara başlıyor. Polisler sütun tamir ediliyor zannederek evvelâ seslerini çıkarmıyorlar, fakat sonra işin değiştiğini görerek Amerikalıyı yakalıyorlar.

Amerikalı başından geçen bütün vak'aları anlatıyor, dolandırıldığını yana yakıla söylüyor, fakat Fransız paraları aldıktan sonra sırta kadem bastığı için antika meraklısı Amerikalı önüne gelene derdini yanmaktan başka bir şey yapamıyor.

HERGÜN BİR FIKRA

Para koparmak için

Orta yaşlı, çirkin ve kıyafetsiz iki bayan tramvayda konuşuyorlardı.

— Senin efendin son derece cimri imiş, öyle mi Hamdune Hammetim?

— Hem de ne türlü!

— O halde, kendisinden para koparmak için ne yapıyorsun?

— Aa! Kolayımı buldum, kardeş! Her ne zaman para lâzım olsa, önce yalandan bir ağız kavgasına giriyorum, arkasından da: «Ben artık seninle oturamayacağım.. Beni anama gönder!» diyorum.. Hemen, çikarıp, yol parası diye bana on lira uzatıyor.

Amerikada kadınlar
Yanlarında köpek
Yerine hindi
Gezdiriyorlar

Bir zamalnar köpek modası vardı. Hemen herkes evinde köpek besledi ve sokağa çıkarken köpeğini de yanına alırdı.

Şimdi bu merak azalmıştır. Sokaklarda köpekle gezenler eskisi kadar çok değildir.

Fakat Amerikada bunun yerine bir başka moda gelmiştir.

Hindi beslemek modası. Kadınlar şimdi evlerde hindileri besliyor ve sokağa çıkarken hindileri köpek gibi bir tasmaya bağlayıp yanlarında gezdiriyorlarmış.

Üç kere bilardo
Şampiyonu olan kadın

Üç kere bilardo şampiyonluğu kazanmış olan Mis Karpen, son maçından sonra kazandığı kupaya şampanyaya doldurmuş ve içmiştir. Bu haberi veren Fransızca bir gazete Alfred Dö Mûse'nin iki mısraını da ilâve ediyor: «Bardağım büyük değil amma,» «Ben gene bardağımdan içerim.»

Yeni bir fotoğraf makinesi
keşfedildi

Nevyorkda Karneci enstitüsünde kuşlara dair verilen bir konferansda bir dakikanın binde biri kadar müddette resim alan yeni bir fotoğraf makinesi keşfedildiğini bildirmiştir. Bu makinenin yıldırım gibi sür'atı sayesinde kuşların kanadlarının en ufak hareketleri bile fotoğraf adesesine aksettirmektedir.

Uçuş halinde bulunan bir kuşun saniyede vasatı olarak 75 hareket yapmakta olduğu nazarı dikkate alınırsa yeni makinenin fotoğrafçılıkta kaydettiği terakkinin derecesi pek güzel anlaşılır.

83 yaşındaki kadın 90 lık
kocasını katletti

Los Anceles'da 83 yaşındaki bir kadın doksan yaşındaki meflûc kocasını ustura ile boğazını kesmek suretiyle katletmiştir. Kadın bıraktığı bir mektupta cinayetin sebebini şöyle anlatmakta imiş:

«Kocamı seviyordum. O ise evdeki hizmetçi ile bana hiyanet ediyordu, gergi hiyanet edecek yaş çoktan aşmıştı amma onun nazarlarında benden esirgediği şefkati hizmetçiden saklamadığını görüyordum. 50 senelik kocamın bu haline dayanamadım. Onu kestim ve kıskançlıktan kurtuldum.»

Sözün Kıyası

Deccalın çulu.

E. Tali

Resmi devairin birinde mühim mevki işgal eden eski bir arkadaşımı ziyarete gittim. Uzun ayrılık yıllarının gönlümde üstüste yığılmış olduğunu tahassürü biraz olsun hafifletmek, bunun için de o arkadaşla yarım saat olsun başbaşa kalıp hasbihal etmek istiyordum.

Ne mümkün? Üç, dört dakikada bir sağında ve solundaki telefonlar mütemadiyen çalıyor, iş takibine, evrak takdimine, ve yahut ta hultûs çakmağa gelip gidenlerin ardı, arası kesilmiyor du.

Gözlediğim o yarım saatlik fırsatı bulabilmek ümidile, akşamın saat yedisine kadar kimildamdan bekledim. Nihayet, şişkin kafasını asabi avuçlarının içinde sıkarak suretile, çektiği azabı ve duyduğu yorgunluğu pek belli ifade eden arkadaşım:

— Haydi, kalk! dedi; çıkıp biraz hava alalım da.. Yolda konuşuruz.

Anafartalar caddesinden yukarıya doğru çıkarken:

— Her gün böyle mi? diye sordum.

— Evet, her gün böyledir! cevabını verdi. Bizim işimiz deccalın çuluna benzer.

— Deccalın çulu mu? O da nedir?

— Bizim Erzurumlular arasında nakledilen bir efsane vardır: Gûya deccal, oturmakta olduğu Kafdağının ardından, yer yüzüne çıkıp ta kıyamaleti teşhire her gün hazırlanmış. Lâkin, insanların karşısına çırpıplak çıkmaktan haya ettiği için, kalûbelâdanberi dokumakta olduğu çulun bitmesini beklemiş. Çul da her gün, geç vakit biter; deccal: «Eh, artık yarın sabah çıkıyorum!» der, hazırlanır; bir de sabah olup ta uyandığı zaman bakarmış ki çul baştan aşağı sökülmüş. Haydi gene zavallı deccal tezgâh başına.. İşte azizim bizim çalışmamız da aynen böyledir. Akşam olur, islerimiz bitti, ertesi gün hafifliyecek sanırsız; bir de sabahleyin daireye gider, masamızın başına geçerez ki, önümüze gene dağlar gibi kağıtlar yığılmış, bekleme odası dolmuş, telefon muhtırasının üzerine bir sürü numaralar kaydedilmiş olduğunu görürüz. Bu da bizim alınımızın yazısı zahir, ne yapalım?

Bu aralık arkadaşımın kan oturmuş yorgun gözleri gözlerime ilişti. Ben de lâf olsun diye:

— Evet, dedim. Doğru söylüyorsunuz. Fakat hayat, esasen deccalın çulüne bir değil mi?

E. Tali

Biliyor musunuz ?

1 — 2000 piyes yazdığı halde beynelmilel şöhretler arasında girmiyen İspanyol şair kimdir ?

2 — Kazbin ve yahut Kazvin isimle anılan şehir nerededir?..

3 — Fakreddin kimdir ?

(Cevabları yarın)

★

Dünkü suallerin cevapları :

1 — 9 rakamını Timürlenk ve halkı muvakkades addederlerdi. Bir hükümdara ve yahud her hangi bir kimseye hediye gönderdikleri zaman hediyeler daima 9 çeşid olurdu. Buna mukabil Timürlenge hediye gönderen diğer hükümdar ve beyler de 9 çeşid hediye tertib ederlerdi.

2 — Lüksemburg krallığının nüfusu 228.600 dır.

3 — Şimdiki Portekizin eski ismi Lüsitan'dır.

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Gazetelerin anlattıklarına bakılırsa çimento ihtikârının önüne geçmek için yapılan incelemeler ilerlemiştir. Alınacak tedbirler yakında tatbik edilecek ve bu suretle ihtikâr kökünden kaldırılmış olacaktır. Haberi ehemmiyetsiz görmek mümkün değil. Fakat ihtikârın devam ettiği

haftalar zarfında hakiki fiyatından en aşağı yüzde yirmi beş fazlasına çimento olarak başlıklarını inşaatı bitirmek zaruretinde kalmış olanları sevindireceğine biz inanmıyoruz.

Fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

TELGRAF HABERLERİ

İspanyol sularına bir İngiliz filosu daha gönderildi

Âsi donanma kömür yüklü bir Yunan vapurunu çevirdi İngiltere ve Fransa ticaret gemilerini himaye edecekler

Londra, 24 (Hususî) — General Franko, İspanyol limanlarında bitaraf muntakaların tesisi için İngiliz hükümeti tarafından yapılan müracaata cevabını bildirmiştir. Bu cevapta, İngiliz tebaalarının Barselondan tahliyesi için lâzımgelen mühletin verileceği söylenmiş de, limanda bitaraf muntakalar ayrılacağına dair hiç bir kayıt yoktur. Barselondaki İngiliz konsolosluğu bu hususta Franko hükümetine yeni bir protesto çekmiş ve İngiliz buhar gemilerinin muhasebe ve müdafaa edileceğini bildirmiştir. Fransız hükümeti İngiltere gibi, her iki tarafı da muharip olarak tanıyacağını bugün ilân etmiş ve Bahriye Nezareti de Fransız ticarî gemilerinin müdafaa için donanmaya emir vermiştir.

Bir Yunan gemisi çevrildi
Cebelüttrık sularında bulunan âsi harp gemileri, kömür yüklü bir Yunan gemisini çevirerek Seyutaya götürmüştür.

İngilizler bir filo daha gönderdiler
Londra, 24 (Ünited Pres muhabirinden) — Barselona limanında bitaraf muntakalar ilân edilmesi için İngiliz hükümeti tarafından General Frankoya yapılan müracaat akim kalmıştır. Bunun üzerine 8 İngiliz denizaltı gemisiyle, iki zirhli İspanyol sularına hareket emri almışlardır. Zirhliardan biri Maladan hareket etmiştir.

Paris, 24 (A.A.) — Radio Ajansının Salamankadan haber verdiğine göre, General Franko, Mola, Verala, Sabquet dön Beganes umumî karargâhında bir konferans akdetmişlerdir. Madrid cephesindeki Karlist gönüllüleri şefi Albay Radada bu konferansa iştirak etmiştir. Mola ve Saliquet Leganes'den Mavalcaruero'ya hareket etmişlerdir.

Kadınlar da asker
Barselon, 24 (A.A.) — Kadınların da erkeklerin yaptığı mesaiye alıştırılması hakkında kanun ahkâmı mucibince, Katalonyanın bütün kadınları lüzumu takdirinde silâh altına alınacaklardır. Aragon cephesinden gelen haberlere göre, hükümet kuvvetleri Vinel Del Rio muntakasında birkaç kilometrelik bir ilerleme yapmışlardır.

Göğüs göğüse muharebeler
Lizbon, 24 (A.A.) — Madridin cenup mahallelerinde hükümetçilerin tarazuza geçmeleri üzerine gece gündüz muharebe cereyan etmekte olduğu bildirilmektedir. Karabanselbaho sokaklarında göğüs göğüse süngü muharebeleri olmakta ve hükümet bataryaları âsi saflarını şiddetle bombardımana tutmaktadır.

Bombardımanlar
Madrid, 24 (A.A.) — «Beynelmül Müfrez» dön âsilerin Üniversite mahallesinde ve Carabanchel muntakasında el humbereleriyle yapmış oldukları

iki mukabil taarruzu püskürtmüştür. Bu son muntakada Faslılar, büyük telefata vermişlerdir. Âsilerin tayyareleri, yeniden şehri bombardıman etmiştir. Topçu düellosu batılmıştır.

İngiliz heyeti
Paris, 24 (A.A.) — Valence'den bildirildiğine göre, İngiliz parlamentosu azasından müteşekkil komisyona, dahilî harp aksilerini mahallinde tetkik etmek için buraya gelmiştir.

Londra, 24 (A.A.) — Siyasî mahafil, Migel Cervantes kruvazöründe vukua gelen infilâki muhit olan ahval ve şeraite karşı fevkalâde alâkadarlık gös termektedirler. Cebelüttrıktan gelen haberler, Londradaki İspanyol sefirinin verdiği haberlere tevafuk etmekte ve infilâkin tabiiyeti meğhul bir denizaltı veya bir muhrip tarafından atılan bir torpil yüzünden vukua gelmiş olduğunu iddiaya müsait bulunmaktadır. Asilerin bir denizaltına malik olduklarına dair Burgos hükümeti tarafından ileri sürülen iddiaların doğruluğundan şüphe edilmektedir.

Berlin, 24 (A.A.) — Londradan haber verildiğine göre, Cervantes kruvazörünün Cartagene açıklarında bir ecebî denizaltı gemisi tarafından torpilendiğini söyleyen İspanyol hükümetinin iddiasını reddeden Röyter Ajansı, bu kruvazörde bir infilâkin vuku bulunmuş olmasını pek muhtemel görmektedir.

Donanmamız Cumartesi Faler'e varacak

Türk donanmasını istikbal için büyük hazırlıklar yapıyor

Atina 24 (Hususî) — Maltada bulunan Türk donanmasının Cumartesi sabahı Faler'de bulunacağını gazeteler haber vermektedirler. Türk filosu perşembe gününe kadar Faler'de kalacaktır.

İk defa olarak Yunanistanı ziyaret edecek olan Türk donanmasının istikbali için büyük hazırlıklar yapılmaktadır. Bu münaseble şenlikler ve kabul resimleri yapılacaktır.

Şehinşah doktor Şahtı kabul etti

Tahran, 24 (A.A.) — Şehinşah ve veliaht, Dr. Şaht ile maiyetini kabul etmişlerdir. Rayşbank Başkanı, Şehinşaha Fühlerin selâmlarını ve imzalı bir fotoğrafını takdim etmiştir. Şehinşah samimî teşekkürlerini bildirmiş ve misafirleriyle uzun müddet görüşmüştür.

Necaşi Milletler Cemiyetine bir Protesto gönderdi

Cenevre 24 — Necaşi, Avenol'a aşağıdaki protestoyu göndermiştir: Milletler Cemiyeti mukavelenamesine ve bu cemiyetin vermiş olduğu kararlara rağmen Avusturya ile Macaristan, Habeşistanın İtalya tarafından işgalini tanımışlardır. Bu iki devlet, mütecevaz devletin reisini Habeş imparatoru olarak tanımışlardır.

Milletler Cemiyetinin bütün âzasına bu cemiyet mukavelenamesinin 10 uncu maddesinin kendilerine tahmil etmekte olduğu taahhüdü hatırlatırım.

Türk - İngiliz Dostluğu

İngiltere Türkiye aleyhine hiçbir anlaşmaya girmeyecek

Londra, 23 (A.A.) — Röyter Ajansı tebliğ ediyor: Avam kamarasında sorulan bir sual ile bunun cevabı, İngiltere hükümetinin hiç bir vesile ile İngiliz ve Türk dostluğuna halel getirilmesine imkân bile tasavvur edemediğini göstermektedir. Müzakere esnasında bir mebus şu suali sormuştur:

— Akdenizde İtalyan ve İngiliz menafiline ait olarak imza edilebilecek herhangi bir itilâf münasebeti, Türkiyeye karşı olan pek eski dostluğumuza veya Türk menfaatlerine zarar iras edebilecek mahiyette herhangi bir kaydı İngiliz hükümetinin kabul etmemesine M. Eden itina gösterecek midir?

Eden şu cevabı vermiştir: — Bu muhakkaktır. Şurasını söylemekle bahtiyarım ki, İngiliz - Türk dostluğuna halel verebilecek mahiyette bir hattı hareket takibini düşündirebilecek hiç bir vaziyeti akla getirmek bile kabil değildir.

Yunanistan Balkan Memleketlerinden yüz Bin ton buğday alıyor

Atina 24 (Hususî) — Yunanistan, Ekonomi Vekâleti Balkan memleketlerinden döviz ile yüz bin ton buğday satın almağa karar vermiştir. Bu buğdayların satın alınması bu memleketler ile Yunanistan arasında mevcut klering usulüne tâbi olmayacaktır.

Giridin ihtiyacı için de Ziraat bankası tarafından 1,300 ton buğday ile 300 ton arpanın mecburî mübadele ve klering usullerine tâbi olmadan satın alınmasına müsaade verilmiştir.

Akdeniz Vaziyeti

Fransa Hariciye Nazırı Türk ve Sovyet Sefirlerle görüştü

Paris, 24 (A.A.) — Delbos dün Sovyetler Birliği ve Türkiye büyük elçileri ile görüşmüştür. Akdeniz vaziyetile İspanya dahilî harbi muhtemel tesirlerinin bu görüşmede mevzuu bahsöldüğü öğrenilmiştir.

Komünizm aleyhtarları

Viyana, 24 (A.A.) — Avusturyanın komünizm aleyhtarları birliği, dün Dahiliye Nezaretinde bir celse akdetmiştir. Bu celsede Macaristan, Yugoslavya ve Almanya murahhasları hazır bulunmuşlardır.

Bir Yunan heyeti Tahrana gidiyor

Atina, 24 (Hususî) — Yunanlı zürraat ve işçilerin İranda grup halinde yerleştirilmesi hususunun kolaylaştırılması için müzakerelerde bulunmak ve iki hükümet arasında bir ticaret muahedesi akdi esaslarını hazırlamak üzere bir Yunan hey'eti tayyare ile Tahrana gitmiştir.

Romanyanın dış siyaseti: İttifaklara sadakat

Bükreş, 24 (A.A.) — Ayan meclisinden Romanyanın dış siyaseti hakkında beyanatta bulunan muhafazakâr partisi şefi Filipesco, Romanyanın dış siyasetinin şimdiki kadar takip ettiği yoldan inhiraf edemeyeceğini söylemiştir. Bu yol ise, küçük antantı ve Balkan antantının kuvvetlendirilmesi, öteki ittifakların ve bilhassa Fransa ile olan ittifakın idamesi, Sovyetler Birliği ve Bulgaristanla iyi komşuluklar münasebetlerinin tesisi ve Macaristanla olan iyi münasebetlerine devam edilmesidir.

Türk parasının Kıymeti Düşürülmeyecek

Ankara, 24 — Türk parasının kıymetinin düşürüleceğine dair bazı ecebî matbuatında mevzuu bahsolan haberlerin tamamen asılsız olduğunu bildirmeye Anadolu Ajansı mezdur.

Amiral Horti İtalyaya vardı

Napolide büyük bir bahri nümayiş yapılacak

Floransa 24 (A.A.) — Macar Naibi hükümeti Amiral Horthy ile maiyetindekiler, saat 10.50 de buraya gelmişlerdir. Bir müfrez asker selâm resmini ifa etmiştir. Amiral, mahallî memurlar ile Kral tarafından kendisini selâmlamağa memur edilmiş olan ve Amiral Minaglia'nın riyaseti altında bulunan hey'et tarafından karşılanmıştır.

Bahri Nümayiş

Roma 24 — Macar Naib hükümeti Amiral Horthy Napolide yapılacak olan bahri nümayişte bulunacak ve bu nümayiş İtalyanın yüz cüz'ütâmı iştirâk edecektir.

Zağrepten Geçerken

Budapeşte 24 (A.A.) — Macaristan Naibinin bulunduğu tren saat 20,20 de Yugoslavyanın hudut istasyonu olan Kotoriba'ya varmıştır. Zağrep Valisi, B. Ruczie şehirdeki Macar Genel Konsolosluğu istasyonda bulunmaktaydılar. Vali trene binmiş ve Naib, Başbakan Daranyi ile Dış işleri Bakanı De Kanya tarafından kabul olunmuştur. Vali Yugoslav hükümeti namına ve Hırvat lisanile Naibi selâmlamış ve Naib Horthy de gene Hırvatça mukabele etmiştir.

Romanya Hariciye Nazırı Varşovada

Bükreş, 24 (A.A.) — Resmî bir ziyaret yapmak üzere bugün Varşovaya hareket edecek olan Pictor Antenesco, Rador ajansına beyanatta bulunarak Cenevredeki görüşmeleri sırasında Beck tarafından yapılan davete icabetinden duyduğu memnuniyeti kaydetmiştir. Dış işleri Bakanı ez-cümle demiştir ki:

«Polonya - Rumen ittifakının kuvvet ve hayatiyetini teyid etmeye müsait olan her fırsattan istifade etmeliyiz. Ben yalnız hükümetin değil, fakat aynı zamanda bütün Rumen milletinin de tercümanı olacağım.

«Sulh içinde yaşamak hususundaki müşterek arzuları da her iki milletimizi birbirine yaklaştırmaktadır. Milletler Cemiyeti paktı esasına dayanan Polonya - Rumen ittifak muahedesi, Avrupanın bu kıtasında toprak bütünlüğünün idamesine müstenid bir sulhun idamesi hususundaki arzumuzun sadık bir aksidir.»

İzmirde paraşütcülük Mektebi açılıyor

İzmir, 24 (Hususî muhabirimizden) — Türkiye Hava Kurumu, İzmirde bir paraşütcülük mektebi açılmasına karar vermiş ve derhal hazırlıklara başlamıştır. Pek yakında mektebin talebeleri ve muallimleri şehrimize gelecektir. Paraşütcülük mektebine, Türk kuşunda yetişen kızlarımızın hepsi daha şimdiden taliptir.

Tapu ve Kadastro mektebi derslere başladı

Ankara 24 (Hususî) — Geçen sene İstanbuldan Ankaraya nakledilen Tapu ve Kadastro mektebi derslere başlamıştır. Yeni kaydolunan talebelerden bir kısmı Kadastro teşkilâtında çalışan Tapu Başkâtibi veya memuru gibi esasen mesleğe yabancı olmayanlardır.

Diğer talebeler mesleğe yeni başlayan orta mektep mezunlarıdır. Mektebin mevcudu 78 dir. Bunlardan yalnız üçü bayandır.

Siyaset ALEMİNDE

- Deniz ejderhası hikâyesini Hatırlatan hâdise.
- Fransız Fasında

Kartejena limanında toplanmış olan İspanyol donanmasının Madrid hükümeti emrinde bulunan kısmına, esrarengiz bazı denizaltılar tarafından taarruz edildiğine dair dün çok heyecanlı bir haber yayıldı. Madrid hükümeti, bir kruvazörünün yaralanmasına ve binnetice batmasına sebep olan bu hücumun İtalyan ve Alman donanmaları tarafından tertip edildiğini iddia edecek kadar ileri vardı. Ve bunun üzerine, Garbi Akdenizde yeni yeni ihtilâtların vukuu beklenmeye başladı. Kartejena limanında, yalnız İspanya donanması değil, aynı zamanda yabancı ve meselâ İngiliz harp gemileri de vardı. Bu hâdise üzerine, bu gemiler, böyle bir taarruz vuku bulmadığını, bulamayacağını, vuku bulacak olsa gözden kaçmayacağını bildirdiler. Derken, hakikat meydana çıktı. Meğer, İspanyol kruvazörünün yaralanmasına ve bu yara neticesinde batmasına sebep olan hâdisenin, limana dökülmüş olan torpillere çarpma neticesi husule geldiği anlaşıldı. Bu suretle de, hakikatlerin yerine ve adamına göre şekil ve mahiyet aldığı bir defa daha sabit olmuştu.

★
Bir müddettenberi Fransız Fasında şiddetli bir istiklâl rüzgârı esiyor. Bu esinti, İspanya hâdisatı münasebetiyle son haddine varmış görünmektedir.

Fransız Fasında
Faslılar istiklâl istiyorlar. Bugün, milliyetperver İspanyolların Marksist İspanyollara karşı yaptıkları mücadele, büyük mikyasta Faslı müslümanların müzaheretile ilerleyebiliyor. Bilmukabil, bu adamlar işler tavsayıp ta Franko galebe çalacak olursa memleketlerine bir parça huzur ve sükûn bahşedilmesini istiyorlar. Bunun da muhtar bir idare veya müstakil bir rejim ihdası sayesinde mümkün olabileceğine kanidirlir. Aynı hal, Fransız Fasında da müşahade edilmektedir. Şu veya bu hizmetin mukabelesi olarak değil, sadece bir hak olarak buraya da istiklâl verilmesi isteniyor. Hiç olmazsa geniş bir muhtariyet. Hal lisanile anlatılmayan budur, perde yükselen şikâyetle alâkadarlara isma olunmak istenmiş, fakat vurdum duymazlıktan gelinince, iş sokak tezahürlerine, gürül tülere, arbedelere kadar dayanmıştır. Bugün, Fas ta, Filistin gibi, için için kaynayan bir kazan halindedir.

Selim Ragıp

Fransız Meclisinde bir hâdise

Sağ cenah meb'usları salonu terkettiler

Londra, 24 (Hususî) — Fransız Mebusan meclisinin bugünkü toplantısında, Meclis reisi Heriot müntehir Dahiliye Nazırı Salengronun hâtırasını anmak için söz söylerken, sağ cenah meb'usları toplantıyı boykot etmiş ve salondan çıkmışlardır.

Bundan sonra Başvekil Blum kısa bir nutuk söylemiş ve celse tatil edilmiştir.

KISA HABERLER

İki Gemi Çarpıştı

Paris, 24 (A.A.) — Masina adlı Norveç gemisi Colmitz Jorce adlı İngiliz kaputaj gemisi, çarpışmışlardır. İngiliz gemisi mühin surette hasara uğramış ve mürettebat gemi, bu tahliye ederek Masinaya itlice etmek mecburiyetinde kalmıştır.

Bir Yunan Şilebi Battı

Atina, 24 (Hususî) — Kostantinos namındaki Yunan şilebi batmıştır. Tayfası kurtarılmışlardır.

Almanyanın Londra Sefiri

Londra 24 (A.A.) — Almanyanın Londra büyük elçisi Von Ribbentrop bu sabah tayyare ile Berline hareket etmiştir.

ŞEHİR HABERLERİ

Bakkalköy Cinayeti

Zabıta 3 kuvvetli iz üzerinde yürümektedir

Esrar perdesi dün de yırtılmamıştır. Şimdilik Seyfedin üzerindeki şüpheler zail olmuştur

(Buğ tarafı 1 inci sayfada)

tahkikatla meydana çıkmıştır.

En son vaziyete göre müddeiummî muavini Orhanın riyasetinde bulunan tahkik hey'eti üç kuvvetli iz üzerinde yürümektedir:

1 — Tabibi adlînin verdiği rapora nazaran cinayet sahur vakti işlenmiştir.

2 — Davulcunun ifadesi dikkate şayandır. Köylerde âdet olduğu üzere davulcu ışık yanınca kadar her evin önünde davulunu vurur, ışığı gördükten sonra uzaklaşır.

Davulcu verdiği ifadede, Seyfedin evinin önünden ışığı gördükten sonra uzaklaştığını söylemiştir. Kadının üzerindeki yaralar bağırmandan ölmeşine imkân olamayacağı kanaatini hasıl ettiğinden davulcunun ifadesi bu noktadan dikkate şayan görülmüştür.

3 — Cinayet olmadan evvel, ikinci vakti, Gülsümün bir erkek akrabası tarafından ziyaret edildiği tesbit edilmiştir. Şüpheler bu adam üzerinde de toplanmaktadır.

Seyfedin Niçin Yakalanmıştı?

Serbest bırakılan Seyfedin hakkın-

da ilk uyanan şüpheler ortadan kalkmıştır. İlk tevkifi icap ettiren sebepler şunlardır:

1 — Seyfedin tahkikat için çağrıldığı zaman düşüp bayılmıştır.

2 — Köyden bir şahit 3 ay evvel cinayette kullanılan sivri kama benzer bir kamanın Seyfedinde mevcut bulunduğunu söylemiş, Seyfedin ise bunu inkâr etmiştir.

3 — Seyfedin Erenköy polisine götürülürken polisin elinden kaçmıştır.

Bu vaziyet üzerine yapılan sıkı tahkikattan sonra Seyfedinin cinayete alâkadar olmadığı neticesine varılmıştır.

Müddeiummî muavini Orhan bu husustaki kanaatini de 25 sayfalık bir raporla, şahitlerin ifadelerine istinat ederek, tesbit etmiştir.

Failin meydana çıkarılması için dün gece de geç vakte kadar Bakkal köyünde tahkikata devam edilmiştir. Katilin meydana çıkarılması için köyde icap eden tedbirler alınmıştır.

Esrar perdesi ergeç çözülecektir.

35 yaşını geçenler Memur Olamayacaklar

35 yaşından yukarı olan kimselerin yeniden maaşlı memuriyetlere kabul edilmemesi hakkındaki karar belediye de tebliğ edilmiştir.

Surpağop

Belediye ifraz muamelesini bitirdi, burada yeni bir mahalle kurulacak

Belediyeye geçen Sürp Agop Ermeni mezarlığı sahasının ifrazına mütaallik muamele belediye fen işleri müdürlüğüne ikmal edilmiştir. Ehli vukuf tarafından bu mezarlık sahasında bulunan emlak sahiplerine terkedilmek istenen yerlerin de haritaları yapılmıştır. Keyfiyet hukukî nokta nazardan tetkik edilmektedir.

Bu husustaki tetkikat ikmal olunduktan sonra, Sürp Agop Ermeni mezarlığı asrî bir mahalle yapılmak üzere satılacaktır. Burada teessüs edecek olan mahalledeki inşaat tamamen yeni yapı ve yollar kanunu ahkâmına tevfiakan yapılacaktır.

Elektrik Şirketinin gümrüksüz getirdiği malzeme

Elektrik şirketinin gümrükten kaçak olarak çıkardığı malzemenin kıymeti tesbit edilmiştir. Transformator, kablo, porsen, izolator, seksiyenerden ibaret olan bu malzemenin kıymeti 25,469 liradır.

Elektrik şirketi gümrükler Başmüdürlüğüne yazdığı bir tezkerede bu paraya bilâhara almak üzere depozito suretile gümrüğe yatırmaya amade olduğu gibi bunların gümrük vergisiyle diğer vergilerini de beraber yatıracığını bildirmiştir.

Bir hamal yaralandı

Balat vapur iskelesi hamallarından Mehmet ağır bir yük götürmekte iken ayağı kayıp düşmüş, başından ağır surette yaralanmıştır.

Mehmet Musevi hastanesine kaldırılmıştır.

Bir otomobile bir araba çarpıştı

Fatihte şoför Rasimin idaresindeki 2097 numaralı taksi ile arabacı Fethullahın arabası çarpışmıştır. Bu çarpışma neticesinde otomobil de, araba da hasara uğramıştır.

OSMANLI BANKASI

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ

TESİS TARİHİ : 1863

Sermayesi: 10,000,000 İngiliz lirası

Türkiyenin başlıca şehirlerle Paris, Marsilya, Nis, Londra ve Manchester'de, Mısır, Kıbrıs, Irak, İran, Filistin ve Yunanistan'da Şubeleri, Yugoslavya, Romanya, Suriye ve Yunanistanda Filialleri vardır.

Her türlü banka muameleleri yapar.

Bugün matnelerden itibaren

MİLLÎ ve AZAK sinemalarında birden

POMPEİNİN son günleri

Ayrıca: MİLLÎ sinemada

Ehli Salip Muharebeleri

Türkçe sözlü büyük film

Ayrıca: AZAK sinemasında

BİR AŞK GECESİ

GRACE MOORE'un büyük temsili



Yarın akşam
SARAY Sinemasında
SHIRLEY TEMPLE'nin
En sevimli eda ve vaziyeti ile
en mükemmel temsili olan
SHIRLEY
KAPTAN

Fransızca sözlü filminde
Küçüklere zevk ve neşe saçacak ve
büyükleri hayrette bırakacaktır.
Hamiş: Shirley Temple'nin resmini
havi ağraflı madalyonlar ve biju
fotoları çocuklara meccanen dağıtılacaktır.

Çocuklara mahsus fiyatlar:
Hususî ve balkon 25, Umumi
dühuliyeye 20 kuruştur.

DANIELLE DARRIEUX'nün en güzel eseri
YEŞİL DOMİNO
TÜRK SİNEMASINDA

Görenleri hayran etmiştir. **CHARLES VANEL - MAURICE ESCANDE**
Fransızca sözlü, İlaveten: Ekler Jurnal (Fransızca)

Kadıköy **SÜREYYA**
AVE MARIA
BENJAMİNO GİGLI - KATE DE NAGY

Çarşamba
Perşembe
Cuma

İstanbul Belediyesi
Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu
Tepebaşı
dram kısmında
24/11/1936 da
akşam saat 20.30 da
BÜYÜK HALA
Fransız tiyatrosu
Operet kısmında
gündüz saat 14 de
çocuk tiyatrosu
FATMACIK
akşam saat 20.30 da **MASKARA**

Taksimde Maksim
varyete tiyatrosunda

Halk Opereti
Bu akşam 21 de
Zozo Dalmas ve
Tomakosla
PIPIÇA
büyük operet

TAKVİM

2 inci TEŞRİN

Rumî seneye	25	Arabî seneye
1852	Resmî seneye	1855
2 ci Teşrin	1936	Kasım
12		18

ÇARŞAMBA

SABAH		RAMAZAN		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
2	14	12	29	12	29
6	59	5	14	5	14

Öğle		İKİNDİ		İFTAR		YATSI	
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
7	16	9	45	12	1	36	
E.	12	00	14	30	16	44	18 21
Z.							

Yeni Neşriyat

Havacılık ve Spor — İlk kadın hava şehidi Eribe için Başbakan İsmet İnönü'nün yazdığı bir yazıdan hususî bir kıymet alan (179) numaralı Havacılık ve Spor çıkmıştır. Bu sayıda Server Ziya, Behçet Kemal Çağlar; Abidin Daver; Ekrem Talun'un yazıları vardır.

Gündüz — Bu san'at ve fikir mecmuasının 8 inci sayısı bir çok kıymetli yazıların yazılarıyla dolu olarak çıkmıştır.

Sağlam — Ayda bir çıkarılmağa başlanan

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu
Tepebaşı
dram kısmında
24/11/1936 da
akşam saat 20.30 da
BÜYÜK HALA
Fransız tiyatrosu
Operet kısmında
gündüz saat 14 de
çocuk tiyatrosu
FATMACIK
akşam saat 20.30 da **MASKARA**

Taksimde Maksim
varyete tiyatrosunda

Halk Opereti
Bu akşam 21 de
Zozo Dalmas ve
Tomakosla
PIPIÇA
büyük operet

TAKVİM

2 inci TEŞRİN

Rumî seneye	25	Arabî seneye
1852	Resmî seneye	1855
2 ci Teşrin	1936	Kasım
12		18

ÇARŞAMBA

SABAH		RAMAZAN		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
2	14	12	29	12	29
6	59	5	14	5	14

Öğle		İKİNDİ		İFTAR		YATSI	
S.	D.	S.	D.	S.	D.	S.	D.
7	16	9	45	12	1	36	
E.	12	00	14	30	16	44	18 21
Z.							

Yeni Neşriyat

Havacılık ve Spor — İlk kadın hava şehidi Eribe için Başbakan İsmet İnönü'nün yazdığı bir yazıdan hususî bir kıymet alan (179) numaralı Havacılık ve Spor çıkmıştır. Bu sayıda Server Ziya, Behçet Kemal Çağlar; Abidin Daver; Ekrem Talun'un yazıları vardır.

Gündüz — Bu san'at ve fikir mecmuasının 8 inci sayısı bir çok kıymetli yazıların yazılarıyla dolu olarak çıkmıştır.

Sağlam — Ayda bir çıkarılmağa başlanan

Son Posta

İstanbul Gelir ve Para

BORSASI

24 - 11 - 1936

Türk Devlet Borçları

Lira	Lira
% 7,5 T.B. I 23,90	% 5 Hazine B. 00,00
% 7,5 T.B. II 22,275	Dahilî İstikraz 99,05
% 7,5 T.B. III 00,00	

Devlet Demiryolları Borçları

Lira	Lira
Ergani 97,00	Anadolu İveII 42,85
Sivas Erzurum 96,75	Anadolu M 46,10

Sosyeteler Eshamı

Lira	Lira
İs. B. Mü. 81,00	İst. Tramvay 22,00
» » Hâ. 10,00	Bomonti 9,45
» » Name 10,00	Terkos 14,00
Merkez B. D. 88,00	A. Çimento 13,30

ÇEKLER

Krş.	L. T. L. için
İsterlin 613,00	Dolar 0,7995
F. Frangı 17,16	Liret 15,1712

NAKİT

Krş.	Krş.
20 F. Frangı 116,00	1 Mark 26,00
1 Dolar 126,00	20 Drahmî 23,00
1 İsterlin 616,00	20 Leva 23,05
20 Liret 130,00	20 Ley 14,00

Borsa Dışında

L. K.	L. K.
Kredi Fonsiye	Mübadil Bon. 00,00
1880 senesi 00,00	Gayri » » 0,00
1903 » 103,00	Altın 985
1911 » 97,00	Mecidiye 00

bu tabii halk gazetesinin 2 inci sayısı intişar etmiştir.

Yeni Adam — 151 inci sayısı çıktı. İçinde İsmail Hakkı'nın, Fahri Dalsarın, Dr. İzzeddin Şadanın, B. Camsun'un yazılarıyla kısa tetkikler, iç, dış, san'at, kitab, ekonomi haberleri vardır.

Kimyagerler Dergisi — Türkçeden başka almanca, fransızca, İngilizce yazıları ile beynelmîl bir ilim âlemine hitap eden bu derginin ikinci cildinin ikinci sayısı zengin bir mündericatla çıkmıştır.

Küçük Haberler

Enebi ve Akalliyet Mektepleri Müdürü

Enebi ve Akalliyet mektepleri müdürlüğüne tayin edilen Tokat Maarif Müdürü Rüşti İstanbul'a gelmiş, Vekâlet ile bazı mesele hakkında temaslarda bulunmak üzere dün Ankara'ya gitmiştir.

Üniversitede Yeni Kürsü

Yeni ihdas edilen felsefe tarihi profesörlüğüne tayin edilen ordinaryös profesör Dr.

Kıdem Zammı Gören İlk Tedsirat

Müfettişleri

İlk tedsirat müfettişlerinden İstanbul'da bulunan 29 müfettiş kıdem zammı görmüştür. Eylül'den itibaren maaşlarını zamlarla birlikte alacaklardır.

Von Aster dünden itibaren üniversitedeki derslerine başlamıştır.

MEMLEKET HABERLERİ

Bünyanda tuz buhranı

Palas memlehası doktor raporile kapatıldığı için halk tuzsuz kaldı, civar istasyonlarda bir tuz deposu açmak icap ediyor



Çınvandan bir görünüş

Bünyan (Hususi) — Bünyan eski bir kaza merkezidir. Kayseriye kırk kilometre mesafededir. Sarmısaklı şimen difer istasyonuna güzel bir yolla bağlıdır. Kayseri elektrik şirketinin merkez santrali buradadır. Merkez kasabada bin evde 6000 nüfus vardır. 96 parça köyü vardır. Kazanın umum nüfusu 48,000 dir. Burada mühim ve oldukça büyük iş gören bir mensucat fabrikası vardır. Kasabanın bir kısım halkı mezarlık civarında vaktile kurulmuş bir kaç binanın etrafını, diğer bir kısmı da aşağıdaki düz sahanın imarını istemektedirler. Esasen fabrikalar da bu alt kısımda bulunduğu için asıl imarı icap eden bu kısımdır. Bu hususta Heyeti Vekilenin bir kararı da

İzmirde çiçek Bayramı yapılacak
Her yıl bu Bayrama bütün halk ve mektepler iştirak edecekler

İzmir, 24 (Hususi muhabirimiz den) — İzmirde çiçek sevenler ve çiçek yetiştiren müesseseler direktörlerinin iştirakile mühim bir toplantı yapılmıştır. Belediye'nin himayesi altında her yıl 23 mayıs tarihinde İzmirde bir çiçek bayramı yapılması, ilkmekteplerden başlayarak çocuklar arasında çiçek sevgisinin yerleşmesi karar altına alınmıştır.

Çiçek bayramı günü küçük mektepler Kültür Park'ta bir resmi geçit yapacaklar ve halka çiçek ikram edeceklerdir. Her çocuğun göğsünde renkli bir çiçek bulunacaktır. Anası veya babası hayatta bulunmayan çocuklar göğüslerine beyaz çiçek takacaklardır.

İzmir halkı arasında asırlardanberi yerleşmiş bulunan çiçek sevgisi zayıflamağa yüz tuttuğu için belediye'nin hazırladığı vesile, çiçek sevenleri çok sevindirmiştir.

Sivasta yeni İnhisarlar binası
Sivas (Hususi) — İnhisarlar İdare'nin yeni yaptırdığı bina ikmâl edilmiştir. Yakında teslim edilecek ve açılacaktır.

şehrin aşağıya kurulmasını âmir olduğu halde eskiden kalan hükümet dairesinin yukarıki kısmında bulunması bu işlere engel olmaktadır.

Çok mümbit bir araziye malik bulunan bu topraklarda mühim miktarda hububat istihsal edilir. Külliyyetli miktarda koyun ihracatı yapılır. Buranın en mühim derdi tuz meselesidir. Kasabaya dört saat mesafede Palas memlehasından köylü tuz alır. Çiftçi olan 48,000 nüfus köylü bütün hayvanatına bu memlehanın tuzunu ya-lâtır idare ederlerdi. Her nedense doktorların verdiği bir rapor neticesinde bu memleha kapanmıştır. Maraş, Elbüstân, Göksün, Kayseri vilâyeti ve havalisi bu tuzdan istifade ediyorlardı. Hükümet te bu yüzden büyük bir gelir temin ediyordu. Şimdi bütün halk tuzsuzluktan şikâyet etmektedir. Aşağı yukarı hayvanlar tuzsuz kalmış gibidir. Bu memlehanın tekrar açılmasına imkân bulunmadığı takdirde, Sarmısaklı, Tuzhisar veya Sarıoğlan istasyonlarından birisinde bir tuz deposu açmak ve halka tuz yetiştirmek icap etmektedir.

Safranbolunun temiz Su ihtiyacı

Safranboludaki okuyucularımızdan Ömer Yücel bu hususta bize yazdığı mektupta diyor ki:

Bu 64 bin nüfuslu kasabaya temiz su getirmek pek güç değildir.

Kasabanın 400 ilâ 500 metre yüksekliğindeki Mağara ve Hisar mevkiilerinden çıkan ve kasaba bağlarına 5-10 kilometre mesafeden gelen iki su vardır. Mağara suyu ise kasabanın sayfiyesi olan bağlara getirilmiş ve bir hayli istifade temin edilmiştir.

Bu su kasaba için fazlasıyla kâfidir. Çünkü senenin en sıcak zamanlarında bütün sular kurumuş olsa bile, bu mambadan sanlyede (160) litre su çıkar. Belediyemiz bu suyun kasabaya getirilmesi için bir hayli para sarfedecektir. Fakat buna mukabil temin edilecek varidatla bu para üç dört senede ödenebilir.

Bay Ömer Yücel bu meseleyi Dahliye Vekâletine de arzemiş bulunmaktadır. Bu mütaleaya göre Safranboluya kolaylıkla temiz su verilebilecektir.



Çatalca mekteplerinde okuyan yavrularımızdan bir grup

Çatalcada ticaret işleri inkişaf ediyor

Belediye'nin varidatı az olduğu için kasabanın bazı mühim noksanları ikmal edilemiyor, dispanser faydalı netice'ler veriyor

Çatalca (Hususi) — Vaktile uzun zamanlar mutasarrıflıkla idare edilen 339 yılında da vilâyet olarak bir kaç sene de vilâyet merkezliği yaptıktan sonra kaza haline ifrağ edilen Çatalca İstanbulla 62 kilometre mesafededir. Umumi nüfusu 40 bindir. Yalnız kasabada 4500 kişi yaşamaktadır. Karacaköy - Boyalık - Büyükçekmece isminde üç nahiyesi ve 75 tane köyü vardır. Halkı evvelce daha ziyade ziraatle uğraşırken seneden seneye çiftçilik azalmışa başlamış, ticaret işleri artmıştır. Kasabada üç tane un fabrikası vardır.

Başlıca ihracatı tereyağı, yumurta, çayırotu, saman, kömür ve sairedir. Kasabanın kenarında siyah boya madeni vardır. Fakat şimdilik faal değildir. Podima köyünde cam ve şişe imaline yarayışlı ince kum madeni vardır. Bu maden işletilmekte ve İstanbul şişe fabrikasına gönderilmektedir. Şahsi teşebbüslerle bazı ufak tefek yenilikler göze çarpmakta ise de belediye varidatının azlığı yüzünden kasabanın bir çok noksanları ikmal edilememektedir. Maarif idaresi iyi çalışmaktadır. Ka-

sabada iki ilk, bir de orta okul vardır. Burada okuyan talebeler Halk Fırkasının vücuda getirdiği yurt binasında yatmakta, civar köylerin çocukları da bu yurttan istifade etmektedirler. Sıhhi işler çok yolundadır. İdarei hususiyenin beş yataklı bir dispanseri vardır. Senede beş bini mütevaciz hasta bu dispanserde ayak tedavisi görmektedir.

Kasabanın senede bir de panayırı kurulur ve 5 teşrinievvelden ayın dokuzuna kadar dört gün devam eder. Her hafta perşembe günleri kurulan haftalık pazar halkın ve köylünün çok işine yarar. Kasabanın üst tarafında çok güzel bir çamlık vardır.

Bolu valisi Göynük hemşerisi

Göynük (Hususi) — Göynük-Murdurnu, Göynük-Geve yollarında inşaat faaliyeti devam etmektedir. Vali Salim Gündoğan sık sık kazamıza gelecek yol faaliyetini teftiş etmektedir.

Kaza belediyesi vali ile refikasına fahri hemşerilik vermiş ve kendilerinin kabul olunmuştur.

Muşta üç Katil yakalandı

Muş (Hususi) — Katilden, ahzu gasptan suçlu olup iki senedenberi aranmakta olan Orgunolu Selim oğlu Emin ile kardeşi Cemil ve altı senedenberi aranmakta olan Alvaruçlu Selim oğlu Yasin jandarma komutanları binbaşı Cevatla Ön yüzbaşı Turgudun aldıkları esaslı tedbirler sayesinde diri olarak yakalanmışlar, adliyeye teslim edilmişlerdir.

Hâdiseler Karşısında

Ucuzluk istemiyorum

Dün akşam eve döndüğüm zaman karım karşıladı:

— Haberin var mı?
— Neden?
— Herşey ucuzluycakmış..
— Evet haberim var.
— Bilsen ne sevindim... Bak şimdi hiç birşey diyemezsin... Hani senden bir manto, bir çift iskarpin, bir rop, bir de tuvalet istedimdi ya.. Onları yapacaksın.
Oğlum koştı.
— Baba!
— Ne oluyor?
— Herşey ucuzladı. Bisiklet isterim. Yok yok motosiklet isterim.
Kızım da geldi:

— Baba benim piyanomu artık alırsın değil mi, gazeteler yazıyor, herşey ucuzluycakmış..
Annem olduğu yerden bağırdı:
— Hani oğlum bana da bir ev alsan da şu ihtiyar yaşında rahat etsem. Mademki herşey ucuzluycakmış..
Ne karıma, ne oğluma, ne kızıma, ne de anneme cevap verdim?
Ne cevap verebilirdim ki?

Ucuzluk beni pahallıktan daha korkunç bir şekilde tehdit ediyordu

İMSET

Sivas Çocuk Esirgeme Kurumu

Şehirdeki bütün yoksul mektep yavrularını himayesine aldı, ayrıca mekteplerde ihtiyacı karşılıyor, yavrulara kitap, defter, kalem dağıtıyor



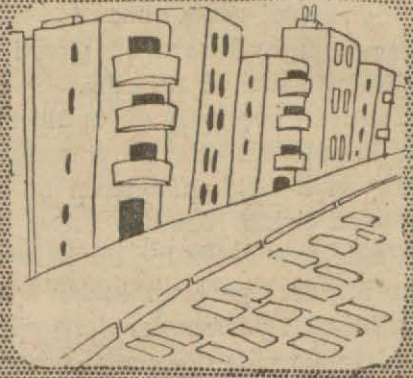
Sivas mekteplerinde okuyan yavrulardan bir grup

Sivas (Hususi) — Sivas Çocuk Esirgeme Kurumu muhit için çok faydalı bir programla çalışmaktadır. Kurum başkanı emekli Tuğbay Etem Tanrıverdidir. Sivas okullarında okuyan 600 yoksul yavru kurum tarafından himaye edilmiş, bunlara elbise, ayakkabı, çorab verilmiştir. Kurum ayrıca mekteplere de yardım etmekte, mektep ihtiyaçlarını da karşılamaktadır. En son olarak 150 yavru tepeden tırnağa kadar giydirilmiştir.

Şimdi de 60 yavru giydirilecektir. Mektep çocuklarına 150 liralık kitap,

defter ve kalem dağıtılmıştır. Kurumun bu yardımları halkın da kuruma bağlılık ve müzaheret göstermesini mücib olmaktadır. Kurum gelecek ay şehrimizde ilk defa olarak bir kosterimli balo tertib edecektir.

PAZAROLA HASAN BEY DİYORKİ:



— Geçenlerde gazetelerin birinde gözüme bir havadis ilişti Hasan Bey..

... Bazı semtlerin, yani mahallelerin halkı...

... Sahur davulunun gürültüsünden belediyeye şikâyet etmişler...

Hasan Bey — Acaip şey!.. Acaba o mahallede radyo, gramfon çalınmıyor mu?

Bir tavuk hırsızlığı Çekoslovakya'da birçok şehirleri altüst etti

Tavukları çalınan profesör bunların zehirli olduklarını ilân etti, halk tavukçulara karşı boykot yaptı, derken tavukçular profesörü dava ettiler ve iş bütün memleketi işgal eden hukukî bir mesele oldu, çıktı

Çekoslovakyanın Brno kasabasında çok şayanı dikkat bir hâdise olmuş, yalnız Brno'un değil Avrupanın bile tanıdığı tıp üstadlarının biri aleyhinde bir sirkat hâdisesini müteakip tavukçu ve çiftçiler büyük bir dava açmışlardır.

Polis bir taraftan doktorun evine giren hırsızları ararken müddeiumumilik de doktor aleyhinde müheyyiç neşriyat yapmış olmaktan dolayı takibata başlamıştır.

Hâdise şöyle cereyan etmiştir:

Brno'da bir gece doktor (Przek) in — Bu ismi istediğiniz şekilde telâf-fuz edebilirsiniz! — bahçesine gece bir kaç kişi girerek kümesteki tavukları, horozları, hindileri, kaz, ördek ve tavşanları çalmışlar.

Ertesi günü kümese giden profesör Przek vaziyeti görünce hiç bir şey söylememiş fakat kendisini büyük bir telâş almış. Sağa sola baş vurarak, 50 tane tavuk kaz vesaire ile 30 tane tavşanın iade edilmesini istemiş, gazetelere ilân göndererek hırsızları da ele vermeyeceğini ve hattâ iade ettikleri takdirde mesruk hayvanların bedellerini nakden dahi ödeyeceğini söylemiş. İlâna rağmen kimse çıkıp gelmemiş.

Bunun üzerine profesör Przek karakola giderek şu ifade de bulunmuştur:

— Çalınan hayvanların kıymetinde değilim, alan adama hepsini hediye ediyorum. Yalnız sizi büyük bir tehlikeye haberdar etmeğe geldim. Tıp âleminde mühim bir fırtına koparacak olan bir keşfe hazırlanıyordum. Bu hayvanlar benim tecrübelerime yarıyordu. Hepsine zehirli bir madde zerketmişim. Şimdi bu hayvanlar satılacak, herkes bunlardan yiyecek ve bir çok kimseler zehirlenecek. Şunu da söyleyeyim ki, hayvanlara zerkettiğim madde gayet kuvvetli bir zehirdir.»

Bu ifade tabii karakolu altüst etmiş polisler dört tarafa adamlar koşturarak tavuk ve tavşan satışının önünü almak istemişler, diğer taraftan doktor Przek çok müdebbir bir adam olduğu için, bu ihbarla da iktifa etmiyerek gazetelere büyük ilânlar vermiş, halkı ikaz etmiş ve bir müddet için ta-



Dr. Przek

vuk, kaz, tavşan gibi şeyler yememelerini rica etmiştir.

İşin vahametinden korkan halk, tabii olarak, tavuk ve tavşan yememeğe ve hattâ yumurta bile almamağa başlamışlar. Tavukçuların işleri birdenbire bozulmuş, onlar itiraz etmişler ve demişlerdir ki:

— Çalınan tavukların miktarı topu topu 50 tanedir. Günde dünyalar kadar sarfiyatımız varken satışımız birdenbire durmuştur. Satığımız tavukların menşelerini bildirdiğimiz ve her tavuğun üzerine hangi çiftlikten aldığımızı yazdığımız halde kimse gelip bizden alış veriş etmiyor. Profesör ticaretimizi mahvetti, kendisinden dava edeceğiz.

Bu vaziyetten kasaplar büyük kârlar temin ettikleri için, onlar da bir taraftan profesörü himaye ve diğer taraftan da kazandıkları menfaatleri elden kaçırmamak için harekete geçmişler, doktorla mülakatlar yaparak, hayvanlara zerkedilen zehirlerin kuvvetinden bahseden yazılar yazdırmışlardır.

Nihayet, tavukçular doktoru mahkemeye vermişler, ve müddeiumumilik de doktorun aleyhine efkârı umumiyeyi tehyiç davası açmıştır.

Müddeiumumî verdiği iddianame de şöyle söylemiştir:

(Devamı 12 inci sayfada)

KADIN

Göz kapaklarının boyanması

Makyajın en mühim bir kısmı da göz kapaklarının boyanmasıdır. Her göz, her yüz gibi, kendine göre bir boyanış ister. Gözün neresine ve nasıl bir boya sürüleceğini tesbit etmeden rastgele boyanmak ekseriya gözün ve yüzün manasını değiştirir ve çirkinleştirir. Her şeyden evvel göz kapaklarına sürülecek boyanın rengi gözün rengine uygun olmalıdır. Ve her gözün şekline göre icap eden yerlere sürülmelidir.

Umumiyetle kirpiklerden itibaren kaşlara kadar bütün göz kapağı boyanır. Fakat bazı gözlerin hususî şekillerde boyanması lâzımdır.

1 — Yuvarlak gözleri hafifçe uzun göstermek için boyayı yukarıdaki resimde gördüğünüz şekilde alt ve üst kirpiklerin istikametinde harice doğru taşımalı, sonra parmakla bu boyayı yaparak hafif bir gölge haline getirme-



lidir. Kaşlar kısa ise aynı renk kalemle uzatılmalıdır. Bu gözlere kısa kaş yakışmaz.

2 — Çukur gözleri boyamak için, boyayı üst göz kapağının tam ortasına koymalı, sonra şakağa doğru parmakla yaymalıdır. Boyanın şekli ortadaki resimde çok güzel görünüyor.

3 — Küçük gözleri büyütmek için alt kirpiklerin etrafına ince bir çizgi çekmelidir. Ve rimeli yalnız üst kirpiklere sürmelidir.

Rimeli sürdükten sonra derhal kuru bir fırça ile kirpikleri tek tek ayırmalıdır. Hiç bir şey birbirine yapışmış kirpik kadar gözü çirkinleştirmez. Soldaki resme dikkat ediniz.

Kırk yaşındaki Güzel kadın



Güzellik yaşla solup azalmakla beraber büsbütün uçup gitmez. Kırk yaşında bir kadın hâlâ güzel sayılabilir. Ancak yılların yüzüne çizdiği ve ta-vırlarına verdiği yorgunluk izlerini silmesini hiç değilse gizlemesini bil-melidir.

Her şeyden evvel yüzünü aynada iyice tetkik ederek dudaklarının kenarlarını ve bütün yüzünü aşağı doğru çeken yorgun duruşu düzeltmeye çalışmalıdır. Bunun için ağzın adalelerini mümkün olduğu kadar gevşek bırakmamaya itina etmek lâzımdır. Sonra saçları arkaya doğru taramalıdır. Arkaya doğru taranan saç bütün yüz çizgilerinin biraz yukarıya kalkmasını temin eder.

Bu yaşta bir kadın göz kapaklarına asla boya sürmemelidir. Fazla sürme kullanmamalıdır. Gözlere ancak pek genç yaşlarda fazla tuvalet yapılabilir. Yaş ilerleyince göze sürülen her boya yüzdeki çizgilerin daha ziyade meydana çıkmasına sebep olur.

Dudak boyasını dudaklarından dışarıya taşıyarak sürmemelidir. Kıp kırmızı ve büyük bir ağız yüzü diğer kısımlarındaki yorgunlukla fena bir tezat yapar ve yaşlı gösterir.

Umumiyetle küçük gözler yüzü, olduğundan fazla genç gösterdiği için kırk yaşında bir bayan - eğer gözleri tabii olarak büyük değilse - asla büyük göstermeye çalışmamalıdır. Bilâkis bundan memnun olmalıdır. Vücudunun genç görünmesi için fazla süsmanlamaya çok dikkat etmelidir.

Yeni bir şapka modeli



Yukarıdaki şapka yepyeni bir modadır. Önde viziye vardır. Arka düzdür. Viziyerin üzerine kabarık

işlemeler yapılmıştır. Tepe de, arkada toparlaktır. Önden gelen kısım geriye doğru katlanmıştır.

Elbisenin Süsü



Garnitür elbisenin şıklığında mühim bir rol oynar. Düz, sade bir elbise güzel bir garnitürle en güzel ve göz alıcı bir elbise halini alır.

Resmini koyduğumuz fiyonga alelade bir elbiseyi baştan başa değiştirip güzelleştirecek kadar şıktır. Maron üzerine gümüş rengi (gri arjan) benekli ince bir yünüden yapılmıştır. Orta yerinden gümüş rengi bir kordonla süslenmiş, püsküller göğüs üzerinde uzunca sarkıtılmıştır. Maron veya gri arjan bir elbiseyi ne kadar şıklaştırabilir. Tabii elbisenizin rengine göre siz bu renkleri değiştirirsiniz.

Bu şekilde garnitürlerden yeni elbisenizin için olduğu kadar modası geçmiş bir robunuzun biçimini değiştirirken çok istifade edebilir ve onu kolaylıkla son moda ve şık bir hale koyabilirsiniz. Diğer modeldeki koyu renk bandlar maron rengine jersedan ince parçalar kesilerek yapılmıştır. Elbise açık mavidir.

Paravan nasıl olmalıdır?

Bir paravan seçerken her şeyden evvel, paravanın ne maksatla alındığını düşünmek lâzımdır. Oda içinde bir hava cereyanına kurander - mâni olsun diye mi, görünmesini istemediğiniz çirkin bir köşeyi kapamak için mi, yoksa yalnız süs diye mi?

Kuranderi menemek için alınan paravan ağır, kalın ve pencere önüne konulacağına göre ışığa mâni olmayacak şekilde olmalıdır. Bu iş en iyi yarıyan cam paravanlardır. Bilhassa üstüne nakışlar hâkkedilmiş bir cam paravan aynı zamanda çok şık ta görünür.

Çirkin bir köşeyi kapıyacak bir paravan her şeyden evvel geniş olmalıdır. Süs olarak kullanılacak paravanların en güzeli el ile yapılmış resimlerle süslü olanlardır.

Paravan seçerken düşünülecek ikinci nokta da, konulacağı odaya uymasıdır. En güzel bir paravan konulduğu odanın mobilyesine uygun olmazsa çirkin görünür.

Ceviz mobilyeye hiç bir paravan, tatlı renkte düz bir deri paravan kadar yaraşmaz. Üstü resimli deri paravanlar daha süslü ve kıymetli mobilyelerle kullanılmalıdır. Modern ve sade döşemelere muşamba kaplı yahut cilâlı, fakat boyanmamış tahtadan paravanlar gider. Bu odalara parşömen paravanlar da uyar.

Emprime basma veya ipeklî bir paravan, en ziyade bayanların odasına yaraşır. Çocuk odasına kumaş yakanır cinsten ve tahtası boyalı bir paravan koymak doğru olur. Sık sık temizlenip, boyatılabilir.



GÖNÜL İŞLERİ

Kadının vekarı Ve gururu

Sevişerek evlenmek güzel şeydir. Fakat maalesef bu şekil izdivaçlar pek çabuk tavsayıp ayrılıkla neticeleniyor. Hele iki taraftan birinin sevgisine kapris, iradesizlik ve aculluk te karışsa, büsbütün fena bir netice veriyor.

Adapazarında oturan bir okuyucum da bana ümitsizliğinden ve bedhatlığından bahsediyor:

— 26 yaşındayım, diyor. Tahsilim orta. Üç dört senedir evliyim. Fakat bu evlilik hayatımın ancak iki üç ayını bahtiyar olarak geçirdim. Şimdi derin bir yeis içindeyim. Karım lise mezunu çalışıyor. Aramızda her gün bir gürültü ve geçimsizlik çıkıyor, geçinemiyoruz. Hele son günlerde artık karı kocalıktan tamamen çıktık, iki düşman olduk.

Fakat sizin tuhaf göreceğiniz nokta şu ki, sevişerek evlendik. Bu sevişmenin ben, bize uzun yıllar bahattiyarlık ve saadet vereceğini sanıyordum, meğerse aldandımsın. Ne yapayım, bilmiyorum. Bu vaziyet

karşısında bana nasıl bir hattı hareket tavsiye edersiniz?»

M. B.

Kadınla erkek yaradılışı arasındaki bariz farklardan biri de kadının vekarı gurur haline getirmesi ve kendisinden aşağı gördüğü erkeğe karşı tahakküm etmek istemesidir.

İşte sizin karınız da aynı haleti ruhiyeyi taşıyan kadınlardan biridir. Severeğ değıil, kendi kaprisine kapılarak sizinle evlenmiş olduğunı sanıyorum. Bunun en bariz isbatı da bir iki ay içinde aranızda geçirsizliğin başlamış olmasıdır.

Bir çocuğunuz olsaydı, belki karınız üzerinde bir değişiklik husule getirirdi. Amma, bu geçimsizliğin önüne geçmek için yapacağınız en iyi hareket karınızı bir gün bir kenara çekmek, mülâyim bir dille bu geçimsizliğin feci âkibetini anlatmaktır. Ayrılık, hüsrân, ümitsizlik, ve yalnız muhakkak ki, her ikinizi de perişan edebilir. Hüsnü niyetle anlaşmağa imkân göremezseniz, ayrılığınız. Bu, belki şimdiki halde yaşamamızdan daha hayırlı bir netice verebilir.

TEYZE

BİZİ NASIL GÜLDÜRÜYÖRLER ?

Dümbüllü Anlatıyor

Yazan : İMSET



Dümbüllü orta oyununda

Ne bahıyan gozüme
Dümbüllü derler özüme
Bir dahi yâr sivemem,
Töbeler olsun sösiime.
Matbaada çalıştığım odanın kapısı
açılıyor. Dümbüllü İsmail giriyor:
— Hoş geldin azizim, fakat sana zahmet oldu..
— Beni aramışsınız, ben de geldim.
Kendisine yer gösteriyorum. Ve bir akşam evvel Dümbüllü için arkadaşlara söylediğim sözü düşünüyorum:
— Dümbüllünün bir kıymeti var, demiştim, onun muayyen bir tiyatrosu yok. O semt semt, tiyatro tiyatro doluyor. Daha açık söyleyeyim mi?
O insanları güldürmek için kendi ağağına çağırıyor, kendi onlara gidiyor..
Anket için de aynen böyle olmuştu. Gerçi ben gitmiş onu aramıştım amma, bulmak kısmet değilmiş, haber bırakmıştım. Gene o, güldürecek insanları arayıp bulduğu gibi beni de aramış bulmuştu.
— Söyle bakalım Dümbüllü, dedim, sana neye Dümbüllü diyorlar.
— O adı bana Kel Hasan vermişti. Ben Dümbüllü kantosuna çıkardım. Hasan senin adın Dümbüllü olsun demişti.. Dümbüllü oluverdi.
— Bu iş olalı kaç sene var?
— Tam yirmi ikil!
— Yirmi iki senedir..
— Güldürüyorum!
— Nasıl güldürürsün?..
— Sahneye çıkarım başlarlar gülmiye..
— Bir şey olmadı, daha sahneye yeni çıktın?
— Hayır yirmi iki sene evvel çıktım, ben yeni değilim..
— Onu demek istemedim. Yani sahneye çıkar çıkmaz hiç bir şey yapmadan nasıl güldürüyorsun?
— Neye mi gülüyorlar söyleyeyim, bir sefer evvelki gördüklerinde başladıkları gülmenin mabadini getiriyor. Ve bu sefer için de hazırlığa başlıyorlar.
— Ondan sonra..
— Ondan sonra oynadığımız piyes ne ise ona göre tekerlemelere başlarız.
— Meselâ ben uşağım..
— Estağfurullah..
— Onu demek istemedim, piyeste uşağım..
— Ha..
— Adım Turna..
— Gözünden vuruldun gitti..
— O kadar kuvvetli nişancıya daha rastlamadım..
— E Turnasın, nasıl güldürürsün?..
— Piyese ciddidir, fakat ben ciddi sözleri hemen komikleştiririm. Bana bir şey söylediler mi derhal onun cevabını tekerleme halinde veririm. Ve cevap yerinde olur, herkesi güldürür.
— Meselâ Naşitle oynadığımız zamanlarda birbirimizi mat etmeye çalışırız, seyirciler de acaba hangisi mat olacak diye beklerler.
— Hanginizin ne diyeceği, kimin mat olacağı sahneye çıkmadan kararlaştırılmış mıdır?
— Bu pehlivan dövüşü değil ki da-

Dümbüllü İsmail

— Size sokakta da gülerler mi?
— Gülerler ya..
— Kızarmısın?
— Hayır, fakat bazan da kızdığım olur, Hilâl sinemasının sahibi ölmüştü. Biz de Naşitle beraber cenazeye gitmiştik. Biz cenazenin peşinde giderken bizim de peşimize çocuklar takılmazlar mı.. Başladılar:
— Naşide bak, Dümbüllüye bak!
Diye bağırıyor, cenaze önde, biz arkada, bizim arkamızda da çocuk.. Buna kızılmaz mı?
— Demek Naşitle oynarsınız?..
— Evet, onunla biz doksan defa evlendik, ayrıldık, geçimsiz kocadır..
— Anlamadım..
— Bir piyeste ben onun karısı olurum da..
— Ha şimdi anladım..
— Siz ağlatabilir misiniz?
— Tiyatroda imkânı yok, ağlatmak istesem gene güldürürüm; fakat tiyatro haricinde..
Bazan ağlarım, bazan da ağlatırım.
— Yââââ?
— Birisile kavgaya edersem ya ben onu döverim, yahut ta o beni döver..
Ben dövümse ağlatmış olurum, da yağı ben yersem de ağlamış olurum..
— Güldüremediğin insan var mıdır?
— Karım!
— Nasıl oluyor da gülmüyor?
— O tiyatroya gülmiye gelmez ki..
— Ya neye gelir?

Dümbüllü, Komik Şevkiyle birlikte

— Ben oyun oynarken kızlara sokuluyor muyum, sokulmuyor muyum, onu kontrola..
— Demek sen de kılıbıksın?..
— Rol icabı olur..
— Ya hayatta..
— Rol icabı dedik işte.. Hem başka şeyler konuşsak!
— Peki..
— Pek kılıbık değilimdir amma, iki şeyden bir korkarım. Biri deniz, öteki de hareket.. İki sene evvelki harekette biz Şehzadebaşında Fahri ile birlikte oynuyorduk. Hareket olur olmaz sahnede titremeye başladık. Benim nutkum tutulmuştu. Çaresiz perdeyi kapadılar. Kaldım sahnede.. Titrerim habre titrerim..
— Güldürmek yüzünden başına hiç belâ geldi mi?
— Gelmez olur mu, güldürürüz, sonunda bir de hesaba bakarız ki.. Hâsılat kötü.. İşte belâ, güldürmek yüzünden insanın başına bundan daha büyük belâ gelir mi ki. Ne yapalım, bizi belediye değil, belde besler, bazan da beslemeyiveriyor..
Dümbüllü saatine baktı:
— Müsaade istiyeyim.. Sirkeciye o yunumuz var.. Ancak yetişebilirim..
— Güle güle dostum!
Dümbüllü bu akşam da Sirkeci'leri güldürmek için Sirkeciye gidiyordu.

İMSET

Yurdda otuz beş bin köy mektebine ihtiyaç var...

Ankara, 24 (Hususî) — 40 bin köyümüzün 35 bininde mektep yoktur. ve mecburi tahsil yaşında olup ta okutulmayan bir milyona yakın çocuk vardır. Bu vaziyet karşısında, Türk köylüsünü daha kısa zamanda ve daha geniş miyasta okutabilmek için, ordudan terhis edilmiş çavuşlardan istifade düşünüldü. Bu tedbir şimdi ilk semeresini vermiş bulunuyor: Eskişehirde Çifteler çiftliğinde açılan ilk tecrübe kursundan çıkan hoca namzetlerinin hepsi staj görmeye üzere şimdi Ankara köylerine tayin edilmiş bulunuyorlar.

Kursta talebeler, gruplara ayrılarak çalıştırılmışlardır. Çayır biçmek, ot bal yemi yapmak, ağarlarda koyunculuk, tiftikçilik, atçılık gibi ameli derslere her gün birkaç saat tahsis edilmiştir. Bundan başka nazari dersler de gösterilmiştir. Eski çavuşlar, şimdi, hocalık edecekleri köyde lüzumlu inşaat işlerini başaracak bir bilgiye de sahiptirler. Bizzat kendileri, üç tip inşaat üzerinde çalıştırılmışlardır. Birincisi: Dershaneli, temelleri taş, duvarları kerpiç, üstü kiremit köy mektebi binası, ikincisi: Temelleri taş, duvarları tuğla, üstü kiremit üç dershaneli mektep, üçüncüsü de bodrum katında mutfak, çamaşırhanesi, zemin katta iki dershanesi, çatı katında da yatakhanesi olan pansiyonlu köy mektebi tipidir. Bu izahat, devletin yeni yetiştirdiği köy hocalarının, köyün her sahada işine yarayacak ve köylüye her suretle faydalı olacak bir unsur haline getirildiğini gösterir.

Bu stajyerler, ilkbahara kadar An-

kara köylerinde kalacaklar, baharda tekrar Eskişehirdeki kursa gönderileceklerdir. Kurs Temmuz'a kadar devam edecektir. Muvaffakiyetle bitirenlere asıl olarak vazife verilecektir.

Kastamonu lisesi talebesinin tetkikleri

Kastamonu (Hususî) — Kastamonu Lisesi gençlerinden bir grup Kastamonu civarında tarihi ve yurdal bümü derlemek için üç günlük bir gezinti yapmışlardır. Bu üç günlük tetkik neticesinde Daday'ın Zari harabelerinde bir çok taş sütunlar ve gene taştan yapılmış aslan heykelleri bulunmuştur.

Suşehri dispanseri

Suşehri (Hususî) — Süşehrinde bulunan dispanser büyük bir intizam dahilinde çalışmaktadır. Dispanser doktorunun da müessesenin faaliyeti hususunda büyük yardımları dokunmaktadır. Yalnız dispanserde ilaç yokluğu yüzünden sıkıntı çekilmektedir.

Ayvalık Halkevinin faaliyeti

Ayvalık (Hususî) — Ayvalık Halkevi temsil kolu her hafta muntazaman halka temsiller vermektedir. Bu meydana geçen hafta ev gençleri tarafından (Ana) piyesi büyük bir muvaffakiyetle temsil edilmiştir.

İçtimai bahisler : Korporatif devlet nedir?

İtalyada yeni devlet şekli için son hazırlıklar yapılıyor. Onu Almanya takip edecek. Avusturya ile Yunanistan da aynı yolda yürüyorlar Niçin?

İtalyada âli faşist meclisi, son içtimai devrimde, yeni İtalyan tarihi için olduğu kadar bütün dünya devlet tarihi bakımından da mühim bir karar verdi: İtalya kanunu esasını değiştirecek ve devlet tamamen korporasyon esasını üzerine oturtulacaktır.

Bu kararın tatbiki için lâzım gelen kanun hazırlıklar önümüzdeki aylarda ikmal edilecek ve mart ayının Habeşistanın fethi tarihine tesadüf eden gününde İtalya devleti yeni bir şekle bürünecektir.

Arada sırada gazetelerde ismi geçen bu korporatif devlet nedir? Cihan harbinin altını üstüne getirdiği hayat, cemiyet ve siyaset fikirleri arasında her memlekette, ayrı ayrı, ve hattâ, ekseriyetle birbirlerinden habersiz olmaksızın zuhur etmiş bazı fikirlerle göre, hayatı bozan, cemiyette haksızlıklara, intizamsızlıklara ve bunlarla birlikte bir takım mücadelelere yol açan politikacılık ve parlamento rizm dünyadan kalkmadıkça insanların rahat edebilecekleri yoktur. Politikacılık ve mebusluk maiyet vasıtası, yani profesyonel bir iş olmamalıdır. Harpten evvelki içtimai fenalıkların sebebi, politikacılığın bir meslek olması ve politikacıların da bu mesleği maiyet vasıtası yapmalarıdır. Bunlara göre politikacılık, politikacılık, sınıf mücadelesi hayatı tabii bir ahenk müesseseleri değildir. Bilâkis bunlar içtimai hayatı tabii olarak mevcut bir tesanüdü bozan, her şeyi karıştıran ve elele yürümleri lâzım gelen menfaatleri birbirine düşürüp hayatta daimî bir şûriş ve intizamsızlık hüküm sürmesine sebep olan unsurlardır. Fransız inkılabının çıkardığı parlamenterizm sistemi ve ekseriyetle serbest meslek adamlarından mürekkep olan politikacılar ortadan kalkmalıdır ki insanlık sakin, mütesanif, intizam ve ahenk içinde bir hayat yaşasın. Bunu yapmak için de «devlet» müessesesini politikacıların elinden kurtarmak ve cemiyetin müşterek ve birbirile hemâhenk menfaatlerini temsil etmesi iktiza eden bu müesseseyi muhtelif «meslek» erbabının kendi aralarında tesis edecekleri meslek teşkilatlarına vermek lâzımdır. Bu teşkilatlar, karşı karşıya gelip senenin muayyen zamanlarında hep birden herkesi âlakadar eden meseleler üzerinde konuşmak üzere faraza «kongreler» diyelim - bir takım toplantılar yapacaklar ve bu toplantılarda, parlamenterizm yerine kaim olacaktır. Buraya her meslek kendisini temsil etmek üzere - mesleki teşekkülün ehemmiyetine göre - bir veya bir kaç mümessil gönderecektir. Parlâmentonun mebusları da bunlardır. Bunlar devletten tahsisat olarak yaşayacak insanlar değildir. Hepsinin ayrı işi vardır. İçtimai sırf mesleki bir vekalet vazifesinin ifası için gelecekler, içtimaiar bitince, gene eski işlerine döneceklerdir.

Korporatif devlet nazariyesinin esas budur. Nazariye havada duran bir fikir, bir fantezi değildir. Nazariyeciler, bugün devlet tarafından yapılan bir takım işlerin vaktile bizde lonca ve daha sonra, yeni zamanlarda, «esnaf cemiyeti» ismini taşımış olan bu meslek teşkilatları tarafından ifa edildiğini ve hattâ bunların devlet mahiyetinde olduklarını, tarihte böyle bir devrin, iptidai bir tarzda olsun, vaktile yaşanmış bulunduğunu misal olarak gösterirler. Meselâ, Osmanlı tarihinde Ankarada tıpkı bir «mesleki cumhuriyet» şeklinde hüküm sürmüş olan «Ahiler devleti» bunun bir nümunesidir. Bunun gibi, Avrupanın bir çok yerlerinde de teşekkül etmiş olduğunu gördüğümüz «şehir cumhuriyetleri» hep aynı mahiyette devletlerdir. Burjuva inkılabı, meslek teşkilatlarını yıktı ve yerine para kuvvetinin verdiği nüfuz üzerine müesses bir parlamenterlik kurdu. Bu fikrin nazariyecilerine göre bolşevizm, işte burjuva nizami denilen

parlamento devletinin doğduğu bir cemiyet hastalığıdır. Cemiyette sınıflar arasında tezat ve ihtilâf değil, belki de bir ahenk ve tesanüt vardır. Parlamento devleti bu ahenki bozmasaydı bolşeviklik çıkmazdı. Ahengi iade etmek için parlamento kaldırıp yerine bu meslek teşkilatları devletini getirmek lâzımdır.

Bu fikirler, harpten sonra, bütün Avrupada yer yer hareketler vücuda getirdiler. İçtimaiyat âlimleri her tarafa bunlarla meşgul oldular. Türkiye de ilk defa 1920 senesinde Ankarada «Hâkimiyeti Millîye» sütunlarında bu fikirlerden ilk defa ben bahsettim. O zaman Avrupada yeni zuhur etmiş olan hareketten haberdar değildik. Avrupadaki hareketlerden 1925 ten sonra haberdar oldum ve gördüm ki bilhassa Almanya'da bu nazariyenin etrafında büyük bir kütüphane vücuda gelmiştir.

Teşkilâtsiz Türkiye'de bu nazariyenin kısmen veya tamamen tabik edilebilmesi zamana muhtaç idi. Fakat Avrupada bir çok yerlerde bu fikirleri burjuva parlamenterliğine bile yabana atmayarak kısmen tabik etti. Almanya'da Weimar kanunu esasını Reichswirtschaftsrat - yani imparatorluk iktisat meclisi - namile ve bir nevi senatoya benzer bir meclis vücuda getirdi; Fransa'da Conseil Economique National diye tesis edilen meclis te kısmen bu fikrin eseridir; hattâ Bolşevikler bile bu fikre lâkayt kalmadılar. Savnarhoz, kısa isimle yadedilen bu tarzda bir yardımcı teşkilât vücuda getirdiler.

Fakat, bu nazariyenin başlı başına bir rejim, bir devlet esası olması fikrini kendilerine şiar etmiş olanlar İtalyada Musolini, Almanya'da Hitlerdir. Her iki memlekette de devlet bu esas üzerine kurulmuştur. Hitlerin Mein Kamp ünvanlı eseri bu fikrin müdafidir. Musolini bu işe herkesten evvel başladı ve birinci hamlede eski İtalya parlamenterliğini yıkarak yerine bu fikrin iptidai bir taslağını teşkil etmek üzere eskisi ile yenisi arasında karışık bir intihap usulile bir meclis yaptı. Bu defaki faşist meclisinde ise şöyle söylüyor: İtalyada mevcut bütün mesleklerin, yani bütün işlerin birer müstakil ve muntazam teşkilatları vücuda gelmiş olduğu için artık devlete kat'î şeklini vermek zamanı gelmiştir.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

parlamento devletinin doğduğu bir cemiyet hastalığıdır. Cemiyette sınıflar arasında tezat ve ihtilâf değil, belki de bir ahenk ve tesanüt vardır. Parlamento devleti bu ahenki bozmasaydı bolşeviklik çıkmazdı. Ahengi iade etmek için parlamento kaldırıp yerine bu meslek teşkilatları devletini getirmek lâzımdır.

Bu fikirler, harpten sonra, bütün Avrupada yer yer hareketler vücuda getirdiler. İçtimaiyat âlimleri her tarafa bunlarla meşgul oldular. Türkiye de ilk defa 1920 senesinde Ankarada «Hâkimiyeti Millîye» sütunlarında bu fikirlerden ilk defa ben bahsettim. O zaman Avrupada yeni zuhur etmiş olan hareketten haberdar değildik. Avrupadaki hareketlerden 1925 ten sonra haberdar oldum ve gördüm ki bilhassa Almanya'da bu nazariyenin etrafında büyük bir kütüphane vücuda gelmiştir.

Teşkilâtsiz Türkiye'de bu nazariyenin kısmen veya tamamen tabik edilebilmesi zamana muhtaç idi. Fakat Avrupada bir çok yerlerde bu fikirleri burjuva parlamenterliğine bile yabana atmayarak kısmen tabik etti. Almanya'da Weimar kanunu esasını Reichswirtschaftsrat - yani imparatorluk iktisat meclisi - namile ve bir nevi senatoya benzer bir meclis vücuda getirdi; Fransa'da Conseil Economique National diye tesis edilen meclis te kısmen bu fikrin eseridir; hattâ Bolşevikler bile bu fikre lâkayt kalmadılar. Savnarhoz, kısa isimle yadedilen bu tarzda bir yardımcı teşkilât vücuda getirdiler.

Fakat, bu nazariyenin başlı başına bir rejim, bir devlet esası olması fikrini kendilerine şiar etmiş olanlar İtalyada Musolini, Almanya'da Hitlerdir. Her iki memlekette de devlet bu esas üzerine kurulmuştur. Hitlerin Mein Kamp ünvanlı eseri bu fikrin müdafidir. Musolini bu işe herkesten evvel başladı ve birinci hamlede eski İtalya parlamenterliğini yıkarak yerine bu fikrin iptidai bir taslağını teşkil etmek üzere eskisi ile yenisi arasında karışık bir intihap usulile bir meclis yaptı. Bu defaki faşist meclisinde ise şöyle söylüyor: İtalyada mevcut bütün mesleklerin, yani bütün işlerin birer müstakil ve muntazam teşkilatları vücuda gelmiş olduğu için artık devlete kat'î şeklini vermek zamanı gelmiştir.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür değil, tekerrür şeklinde görülmüş bir tekâmüldür. Te kâmil yürüyor. M. B.

Şimdi kanunî hazırlıklar yapılıyor. Yakın zamanda İtalya korporatif, yani «mesleki temsil» esasını üzerine kurulmuş bir devlet olacaktır. Onu Almanya takip edecektir. Avusturya da bu yolda yürüyor. Yunanistan da, halkı bıkırtıp usandıran politikacılıktan kurtulmak için aynı yola gidiyor ve Meleksas, Yunanistana bir korporatif devlet şekli vermek istiyor.

Tarih bir tekerrür

Tarihten yapraklar:

Oğlu tahta çıkarken boğdurulan baba

Cellât Kara Ali Sadrazamın ayaklarına kapandı. "Beni öldürün, lâkin Sultan İbrahim efendimizi öldürtmeyin!" diye yalvardı. Bu ricaya bir yumruk mukabele etti. "Bire sersem, katline fetva verildi, bunu yerine getirmek borçtur," kelimeleri ortalıkta çınladı.



1648 yılı ağustosunun onuncu günündü. İstanbul halkı sayısız, cübbe, kavuk, külâh, şalvar yıgını halinde E-yüp Sultan camiine giden yollara dökmüştü.

Yeni padişahın kılıç kuşanma merasimi olacaktı.

İstanbul halkı bu gibi merasimlerin süs ve ihtişamını seyretmekten asırlarca usanmamış, hattâ gittikçe artan bir iştah duymuştu.

Bunun için Topkapı sarayından E-yüp Sultan camiine kadar giden yolların iki tarafı ve bu yolların üstündeki evlerin, hanların pencereleri, damları, kapıları ve cumbaları tıklım tıklım dolmuştu.

Yeni padişah kimdi biliyor musunuz?

Henüz yirmi yaşından yetmiş bir gün eksik bir çocuk...

Günlerden cumartesiydi. Büyüdükten sonra avcılığa merak sardığından (Avcı) diye anılan Sultan Mehmet, Eyüp Sultan camiine gelmişti.

Şeyhislâm Abdürrahim Efendi o gün kavuğunu bir kat daha büyütüştü. Yedi yaşındaki çocuğun önünde yerlere kadar eğilerek selâm vermiş, sonra kılıcı beline bağlamıştı. Kocaman kılıç bu küçük çocuğun belinde kocaman bir yük gibi sallanıyordu.

Çocuk ikide bir can sıkıntısını gizlemiyor, bir an önce bu kalabalıktan kur tulp saray bahçesinde kendisini eğlen dirmece memur iç oğlanlarının yanına dönmeğe, istiyordu. Lâlası kaşlarını çatarak:

— Uslu dur!.. Büyük Valde Sultana söylerim.

Diynce yavrucanın yüzü umacı görmüş gibi sararıyordu.

Kösem Sultanın şakası yoktu. Kızdığı zaman vezirlerin boyunlarını uçurtuyor, padişahlığa yükselttiği kendi oğullarını bile boğduruyordu.

Küçük padişah koltuklarından kaldı rılarak ata biniyordu. Atın iki tarafında iri yarı iki bostancı vardı ve onu tutuyorlardı. Büyük İmrahor da atın dizginlerini eline almıştı.

Şeyhislâm Padişahın kulağına yaklaştı:

— Büyük Valde Sultanın tenbihi vardır. Kaşlarını çatasın ki, gerek halka ve gerek Yeniçeri ve gerek sipahi kullarına heybetli görünesin!

Küçük Mehmet sahiden kaşlarını çatmıştı. Altın işlemeli ve benekli kırmızı cübbesi, cübbenin altındaki altın sarısı mintan ve şalvarile pek şıktı. Kırmızı papuçlarını altın üzenlere koymuştu. Başında Sultan Selim usulü kavuk, bu kavuğun önünde sorguç vardı. Sorgucun dibinde ve kavuğun tam ön tarafında yarım yumurta büyüklüğünde bir zümrüt parlıyordu.

Bu küçük yumurcağın, Yavuz Sultan Selim gibi bir padişahın kavuğu altında heybet taslaması herkesin hoşuna gitmişti.

— Bir büyük cihangir olacak... Gö-

rüyor musunuz, şimdiden ne kadar heybetli...

Diyorlardı.

Sokakları, evlerin ve hanların pencerelerile damlarını dolduran sayısız halk, başlarını eğerek ellerini göğüslerine götürüyor:

— Allah yardımcın olsun!..

Sesleri, Halicin durgun sularını, E-yüp, Hasköy ve Kâğıthane sirtlarını titretiyordu.

İki gün sonraydı. Sipahiler at meydanına toplanmışlar ve:

— Birtakım post düşkünü, devlet düşmanı vezirlerle hocalar, Sultan İbrahim Efendimizi tahttan indirirler ve anın yerine bir küçük çocuğu getirirler. Bu ne iştir?..

Diye bağırmağa başlamışlardı.

Sonra ilâve etmişlerdi:

— Elbet Sultan İbrahim Efendimizi mahbesten çıkarıp gene tahtına oturturuz.

Deli İbrahimi tahttan indirenler için bundan büyük felâket olamazdı. Etekleri tutuştu:

Şeyhislâm Abdürrahim Efendi, Sadrazam Sofu Mehmet Paşa, Kadıasker, Murat Ağa, Kara Çavuş ve saire hemen toplandılar.

İki Halifenin bir arada toplanması doğru değildi. Din ve devlet işlerini ehline vermeyip rüşvetle rastgelene veren bir Padişahın tahttan indirilmekte beraber öldürülmesinin de caiz olduğu hakkında Şeyhislâm fetva verdi. On dan sonra hepsi birden saraya gittiler.

Saray hizmetçileri işi anlamışlardı. Hepsı birer tarafa savuştu. Sadrazamın adamları kapıları kırarak girdiler. Fakat cellâd neredeydi?

Cellât Kara Ali de gizlenmişti. Sofu Mehmet Paşa sakalını titreterek bağırıp duruyordu.

— Cellât nerede? Şu mel'un cellât nerede?..

En sonra bulundu. Cellât canından korkmuştu. Sadrazamın ayaklarına kapandı.

— Beni öldürün. Lâkin Sultan İbrahim Efendimizi öldürtmeyin!

Diyordu.

Sofu Mehmet Paşa, Cellâdın kafasına vurdu:

— Bre sersem, katle fetva verildi. Bu fetvayı yerine getirmek borçtur. Çabuk yürü!

Cellâtlâ cırağı Cemal Aliyi önüne kattı ve Sultan İbrahim hapsedildiği ve bir tek küçük pencereden başka her tarafı kapanmış olan iki odalı yere girdi. Diğerleri pencereden seyrediyorlardı.

Deli İbrahim kül rengine atlas entari giymişti. Başında takke, sol elinde bir kur'an vardı. Sırmalı şalvarının uçukları sarkıyordu. Sofu Mehmet Paşa ile cellâtları görünce bir çığlık attı:

— Beni öldürecekler. Ekmeğimi yiyenlerden bir kimse yok mudur ki beni kurtarsın! Amaaan! Amaaan!..

(Devamı 12 inci sayfada)



Cinsi cazibesi ile meşhur Proston Foster

Güzel sinema yıldızlarından Alis Faye

Büyük sinema yıldızları niçin çok film çevirmiyorlar?

Klerk Gebl 300,000 haftalıkla radyoda bir sigara fabrikasının reklâmını yapıyor, Con Kravford, Con Harlov, Marion Davis gibi büyük yıldızlar da aynı yolu tuttular

«Radyo», sinema ya ilânharp eylemiştir... Bu artık bir amrivâkidir.

Sinema münekitlerinden biri («sinema artık bir gaye olmaktan çıktı... Şimdi bir «vasita»dan ibarettir...») demişti. Bu münekidin sözü çok yerindedir.

Bir vakitler sinema san'atkârları filmlerini «san'at aşkı» namına çeviriyorlardı... Bu anlar artık geçmiş zamana katılmıştır...

Şimdi münekidin dediği gibi («sinema») gaye olmaktan çıkmıştır artık...

Şimdi sinema yıldızları, san'atkârları, isimlerinden fazla bahsedilmesini; reklâm yapılmasını; dedikodular yapılmasını dileyolarlar.. Bu sayede daha fazla para kazanacaklarına kânidirler de ondan...

Duglas'ın; Norma Talmac'ın, Çarli Chaplin'in film üstüne film çevirdikleri zamanları hep hatırlıyorsunuzdur tabii?..

Lora Lapland gibi yıldızlar elliden fazla film çevirmişlerdir. Buna rağmen çok az film çevirdiklerine kâni idiler...

Şimdi böyle mi?..

Ön safta bulunan Klerk Gebl; Fred Aster; Cincer Rogers; Lily Pons; gibi san'atkârlar («son merhale») ye eriştiklerinden beri acaba kaç film çevirmişlerdir?... Ya dört, ya beş... Haydi haydi bir misli fazla... Meselâ Klerk Gebl sekiz film yapmıştır...

Halk bu meseleyi güç anlar... Halk şu suali tekrar edip durur:

«San'at tacını başlarına geçirmiş olan san'atkârlar kendilerine teklif edilen müthiş ücretleri acap neden kabul etmiyorlar?...»

Sinema münekitleri hemen şu cevabı yetiştirirler:

— «Sinema yıldızları ve san'atkârları çok zengindirler... Artık paranın ne demek olduğunu unutmuşlardır da ondan...»

Halbuki bu cevap hakikati ifade eylemekten çok uzaktır...

Doğrusu şudur ki sinema yıldız ve san'atkârları için sinema, artık «sırf para kazanılan» meslek olmaktan çıkmıştır...

Evet... Bu böyledir...

Sinema yıldız ve san'atkârları «radyo» merkezlerinde ilâncılık yapmak-



Fox kumpanyasının güzel vücutlü yıldızlardan Diksi Dünbor

tan film çevirmekten çok daha fazla para kazanmaktadır...

Bunu rakamlar ile isbat edeceğiz... Amerikanın en meşhur, en modern; en çok sevilen bir komiği olan Eddi Kantor'u bilirsiniz...

Bu san'atkâr «dört» büyük film çevirdi... Her bir filmi pek büyük bir rağbet ile karşılandı... Şimdi ise bu meşhur («san'atkâr») film kumpanyalarının bütün ricalarına, verilen muazzam ücretlere rağmen film çevirmek istemiyor artık... Sebebi şudur:

Amerikan radyosunda haftada 150.000 frank mukabilinde bir «kahve» ticarethanesinin reklâmını yapmakla meşguldür...

Sabah Emisyonunda kahveyi tavsiye eylemek için iki şarkı, akşam da iki şarkı söylüyor...

Stüdyolarda günde on saat insanı kavuracak derecede sıcaklık neşreden projektörlerin karşısında kan ter içinde rol yapmaktan ise («radyo» stüdyosunda rahat rahat şarkı söylemeği tercih ediyor...

Şu noktaya dikkat ediniz... İki sene içinde (Hollywood) radyosunun ehemmiyeti kat kat artmıştır...

Amerikan halkı hep (radyo Hollywood) u dinlemekle meşgul...

İşin sayanı dikkat tarafı: Sermayelerini kedilere yükletmek üzere olan büyük Amerikan film kumpanyaları: sinema san'atkâr ve yıldızlarını ilâncılık için ayartan Valter Tompson ilâncı-

nat acentesine karşı büyük bir dava aç-

mışlardır...

Fakat davayı ikame eylemiş olan «Amerikan sinema» ve filmler birliği neticede kaybetmiştir.

Bu mühim davanın neticesini pek büyük bir zafer taşıyan (Radyo Hollywood) meneceleri artık sevinçten kaplarına sığamıyorlar... Hakları da muhakkak...

Naşiri efkâr olan gazetede zaferlerini halka bildirenler ve o nüshayı beşer dava dağıttılar...

(Radyo Hollywood) buna iktifa etmedi. Sinemacıların taarruzlarını minnet bilerek hermen şu tebliği neşrettirler:

«(Radyo Hollywood) da çalınan «yıldız ve san'atkârlara bu günün itibaren haftada

«en az 100.000 frank ücret verilmektedir.»

Tabii san'atkârlar da radyoya üşüştiler... Bir iki akşam sonra Valter Tompson mikrofonda:

Fred Aster, Cincer Rogers, Klerk Gebl, Cek Oki, Lily Pons, Coe Braun, Con Kravford, Franço Ton, Con Harlov, Gloria Swanson - Marion Davies'in radyoda üşüştilik yapacaklarını bizzat halka bildirdi...

Bu san'atkârların her biri aynı üşüştiler almamaktadırlar tabii...

Meselâ: Çok meşhur bir sigara fabrikası ile bir mukavele akteylemiş olan tanınmış san'atkâr Klerk Gebl senede 36 hafta hesabına haftada 300.000!.. frank almaktadır... Hemen de yorulmadan, sıkılmadan...

Cincer Rogers ile Lily Pons bir san'atkârın bu fabrikasının reklâmını yapıyorlar...

Bu yıldızlar hem ilâncılık yapıyorlar, hem de radyoda mükemmel konuşmalar veriyorlar...

Fred Aster bir otomobil fabrikasının ilâncılığını yapıyor...

Günde bir defa, tercihen geceleri Klaket'lerle dans yapıyor ve halka gülünç fıkralar anlatıyor...

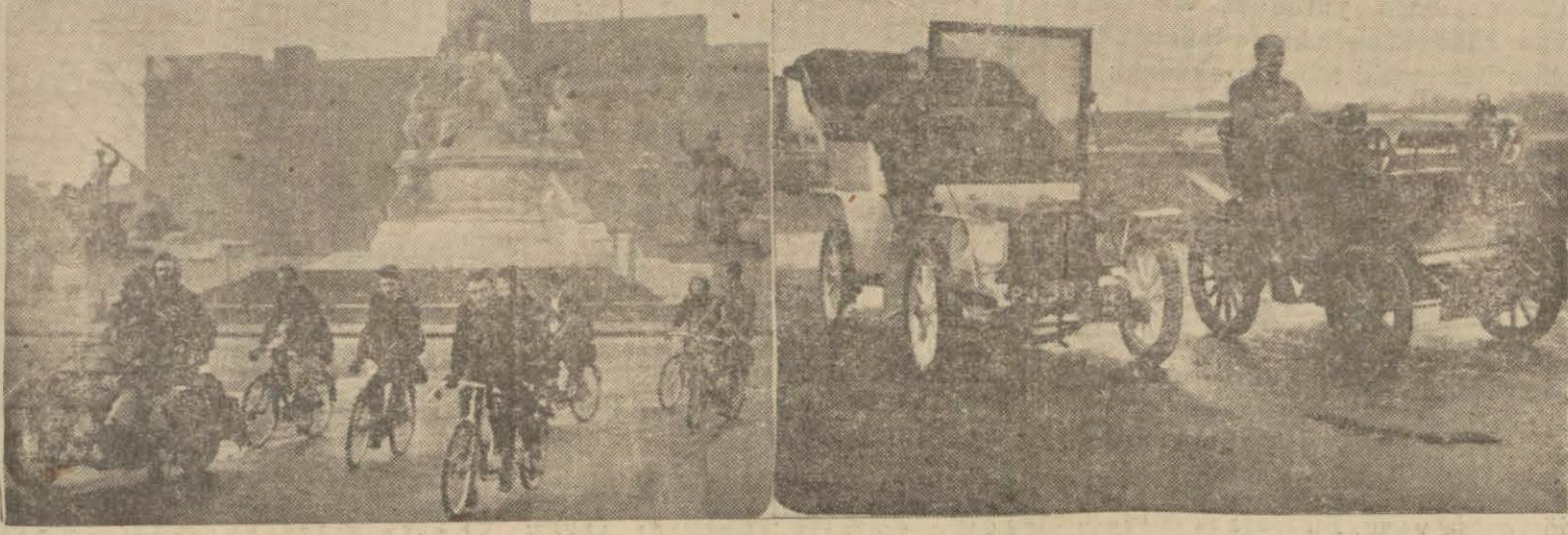
İçer san'atkârlar: Çorap bağı, Arkı, Makarna, Korsa, Fotin ve envai çeşit eşya reklâmını yapıyorlar...

İşte sinema yıldız ve san'atkârları film çevirmekten uzaklaştırmak için bepler...

O. Tuğrul

DÜNYA HABERLERİ HADİSELERİ

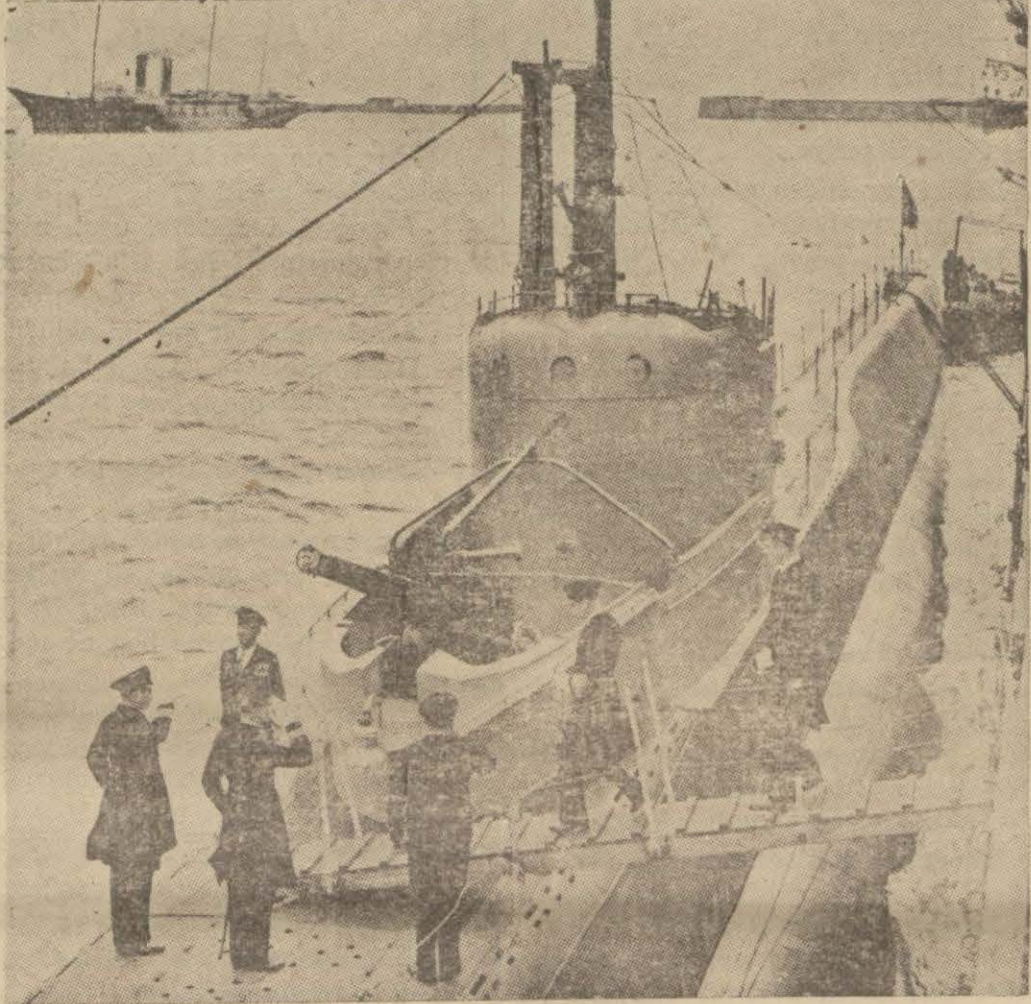
SUBAT						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



1894 ile 1902 senelerinde yapılan otomobillere mahsus bir yarış tertip edilmiştir



Dünyanın en seri tayyaresi İngilterededir. Saatte 200 mil yapmaktadır.



İngiltere Kralı Donanmayı ziyaret ediyor



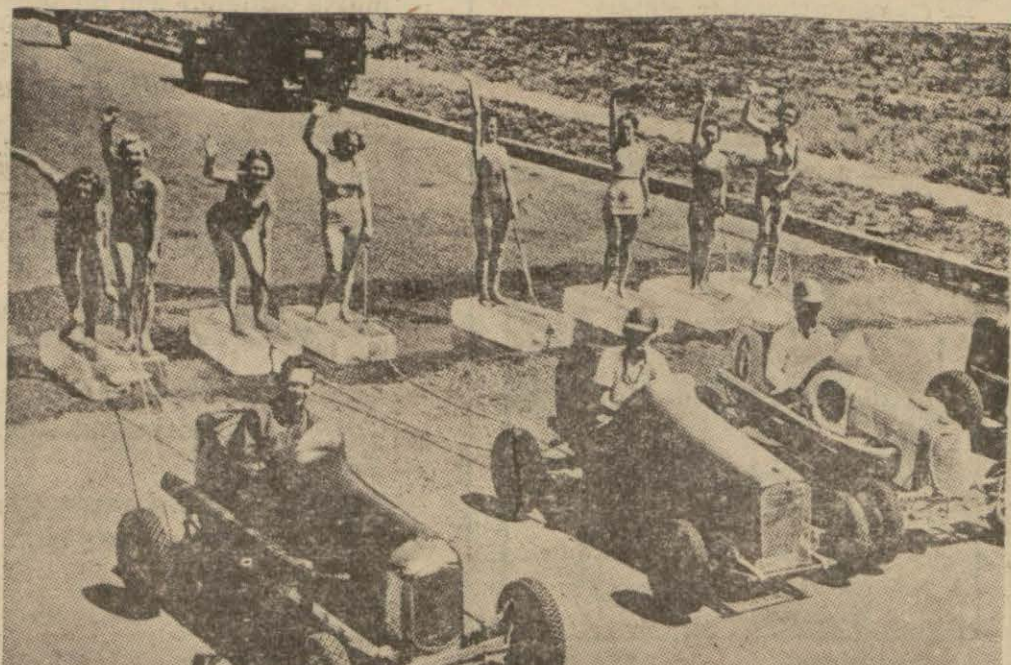
İtalya Harioiye Nazırı Kont Ciyano Budapeştede meçhul askerî selâmıyor.



Fransa Meclisi Mebusanında son günlerde vukua gelen kargaşalıktan sonra Blum Meclis Reisi Heryo ile görüşüyor



spanyada bir kadın halkı kurtuluş savaşına davet ediyor



Kaliforniya pılâjlarında genç kızlar buz kalıpları üzerinde bu tarzda yarışlar yapmaktadırlar

İzmirden Röportajlar: 25

Aşkı muza benzeten muharrir avukat

Murat Çınar "Başmakaleleri hiç sevmem! Kısa fakat çok mânâlı, nükteli, imalı, târizli yazılara bayılırım!," diyor. Tevekkeli insanın en çok sevdiği adam kendine benzeyenmiş!

Derler ki:

— Ahmet Haşimin söz söyleyişi, şiirlerinden daha güzel bir şiirdi.

Murat Çınar da çınardan ziyade selviye benzeyen endamile görününce a - şağı yukarı herkes susar ve onun ba - zan bir yelpaze ve bazan da övendi - reye benzeyen nüktelerini dinlemek ist - terler.

(Ankarapalas) ın altındaki geniş ve aydınlık kahveye onun (esprit) lerini dinlemek için gelen müşteriler pek çoktur. Bir çok kimselerde yüz ve as - tar olmak üzere iki taraf vardır. Fakat o sanki şeffaf bir mahlûktur ve içinde ne varsa olduğu gibi gösterir. Kafasın - dan geçenleri dilinin ucuna zincirleyip te başka şeyler söylemek onda yoktur. Birisinin yanlışını görünce hiç çekin - meden düpedüz fikrini söyler:

— Babalık, sen şöyle demişsin ama, kazın ayağı öyle değil..

Der ve anlatır.

Kırkıktan sonra saz çalanlardan korkulmuş. O da kırkıktan sonra mu - harrirliğe başladı. Fakat anlaşılın mu - harrirlik ne kadar geç başlarsa o ka - dar pürüzsüz ve olgun olurmuş ki Mu - rat Çınar hemen göze çarptı ve (Yeni Asır) da yazdığı fıkraların pek orijinal şeyler olduğunu herkes kabul etti.

Fakat niçin son günlerde yazmaz oldu? Yoksa sonbahar gelip te dallar - da yapraklar kalmayınca (Dallardan Sesler) in de ardı mı kesildi?

Büyük bir bankanın hukuk müşaviri ve İzmirin tanınmış avukatlarından - dır. Bir çokları onu Deli Murat diye anarlar.

Mesnevinin bir yerinde şöyle bir söz vardır: «Divane odur ki divane olma - dı.»

İstanbulda doğan, İstanbulda büyü - yen ve yetişen bu kalender adam diyor ki:

— İstanbulun âşıklarındanım. Fakat İzmirde yaşarım ve onu severim.

— Sevgilinizin kollarına atılmadı - ğınıza göre bu aşk şu eski zaman aşk - ları gibi plâtonik bir şey olacak.

— Hayır, öyle değil. Sahiden vur - gunum. Fakat İzmirli çok severim. İz - mir, heyecan ve samimiyet kaynağı - dır. Küçüklüğünden midir? Derli top - luluğundan mıdır? Bilmiyorum. İz - mirdeki arkadaşlık bağları İstanbul - dakinden daha kuvvetlidir. İzmir, Kar - şiyakasile, beri yakasile, Efesile, Zey - beği ile çok cazip bir yerdir. Burada biraz oturup ta ayrılanlar her halde hasretini çekerler. Meselâ İzmirin Göz - tepesinde öyle bir guruba bakılır ki hayran kalırsınız.

Murat Çınar, gözlerimin önüne muh - teşem bir grup çizmek için hazırla - nıyor gibiydi. Fakat ben hemen başka bir mevzua geçtim. Çünkü onun böyle konuşmalar sırasında birdenbire bir nükte savurarak bırakıp gittiği olurdu.

— Garptan ve bizden begendikle - riniz?

— Ben bir zavallıyım.

Tasasız ve tok sesinde ilk defa ola - rak bir ölgünlük bulmuştum. Şaşıtm ve sordum:

— Neden?

— Size acı bir itirafta bulunacağım.

— Bir itiraf mı? Bir günah filân mı? Ne siz hristiyan, ne de ben papazım amma... Belki bu bir aşk itirafı değil - dir.

— Aşk itirafıdır. Hem de ne derin bir aşk!..

Sesi yavaşlamıştı:

— Yabancı dillerden hiç olmazsa bi - risini öğrenmek aşkı bende o kadar büyüktür ki... Fakat anlaşılın bu aşk hercai imiş. Hiç birini adamakıllı öğ - renemedim. Dilimize çevrilmiş olan - ları okuyarak onların muharrirleri hakkında söz söylemek ise doğru ol - maz.

Sesi yükseldi ve devam etti:

— Romancılarımızdan Hüseyin Rah - mi ile Reşat Nuriyi, fıkraçılardan Pe -



Murat Çınar

yami Safa ve Ercümen Ekremi zevkle okurum. Hüseyin Rahminin «Ben De li miyim?», «Kokotlar Mektebi»; Re - şat Nurinin «Akşam Güneşi», «Çalı Kuşu» ve «Dudaktan Kalbe» si birer şaheserdir. Ben bunların her birini ü - çer dörder defa okumuşumdur.

— Bir romanı üç dört defa okudu - ğunuza göre fikir hayatına çok ehem - miyet verdiğiniz belli oluyor. İzmir - de böyle bir hayat var mıdır?

— Elbet var. Yüzlerce münevveri kucağında yaşatıyor ve doyuruyor.

— Doyuruyor mu?

— Evet... Dört tane gündelik gazete - si, üç tane mecmuası ve Halkevinin neşriyatı var. İstanbulda gündelik ga - zete daha çok amma kaç tane fikir ve san'at mecmuası çıkıyor?

Sekiz on tanesini saymak için atıla - cak oldum, fakat dilimin ucuna bir ta - nesini bile gelmedi.

Murat Çınar sözünü şöyle bitirdi:

— İzmirin nüfusunu da düşünürse - niz daha iyi anlarsınız?

Aşk hakkındaki fikrini söylemek için bir çokları gibi, ne çekindi, ne de dü - şündü.

— Çeşit çeşit tarifleri var. Ne niye - tine yenirse onun tadını veren bir ye - miş vardır. Neydi o?..

— Muz...

— İşte aşk ta onun gibi bir şey... Lâ - kin ona ruhi bir hastalık demek daha doğrudur.

— İyi amma, hemen hemen bütün şaheserler, birer çılgın aşkın kaçma - dığı zekâlardan fıskırılmış. Bir adam ki aşkın bir hastalık olduğunu söyler ve ona inanmaz, nasıl olur da bir eser meydana koyabilir?

Murat Çınar benim bu sözlerimi hiç duymamış gibi sözlerine devam edi - yordu:

— Bir hastalık ki hararet derecesi termometre ile değil, gözlerden belli olur. Ateşli hastalıklardan kurtulmak için nasıl böbrek ve kalbin kuvvetli ol - ması lâzımsa aşktan kurtulmak için de irade kuvveti lâzımdır. Fakat bazı öyle gözler, öyle cinsi cazibeler var - dır ki, irade bunların önünde diz çök - mekten başka bir şey yapamaz.

Ona hayatının en gülünç vak'asını sordum.

— Gülünç olıyanı var mı?

Der gibi gülümsedi. Bundan sonraki sorgum ise onun yüzüne acı bir hatı - ranın gölgesini serdi:

— Altı yedi yıl önce küçük kızım Rükzan, kızıl hastalığından sonra bir cilt hastalığına tutulmuştu. Bir türlü iyileşmiyor ve gittikçe fenalaşıyordu. Bir gece çok üzüntülü olarak evime dönerken hastamı tedavi eden doktor bana «azizim, senin çocuğun iyi olmaz. Yavaş yavaş hayatı sönecek. Kışır ha - line gelecek. Bu hastalık, Türkiyede en - der görülen bir belâdır. Doktorluk il - mine bir hizmet olmak üzere İsta - bul hastanelerinden birine hediye eden - sen cildiyeçi Hulûsi Behçete enteresan bir tetkik mevzuu vermiş olursun.»

(Devamı 12 inci sayfada)

Mata Hari için tariki dünya olan adam casusluk yüzünden kurşuna dizildi

Bundan yirmi sene evvel kadının söylediği sözler hakikat oldu. Mata Harinin tek sevgilisi Piyer İspanyada Franko ordusuna yardım ettiği için öldürüldü

Paris, Teşrinievvel — Mata Hari kurşuna dizileli 19 yıl olduğu halde onun hakkında dedikodular hâlâ sürüp durmaktadır. Meşhur Fransız muharriri Anet bu namdar casusun aşk maceraları hakkında yeni bir yazı yazmış ve bu yazı büyük bir alâka uyandırmıştır. Anet bu mesele hakkında bildiklerini şöyle anlatmaktadır:

«1917 senesi idi. Bir Teşrinievvel gecesi, uykuda iken birdenbire telefon çaldı... Serser serser makinenin başına gittiğim zaman muhababımın bir erkek olduğunu gördüm. Tehalükle:

— Anet, çok ciddi bir mesele hakkında seninle konuşacağım. Kapının önüne in! diyordu.

— Kimsiniz diye sordum. O telâşlı telâşlı «in de görürsün» dedi. O sıralarda Verdun cephesinde kan gövdeyi götürüyordu. Hısım akrabalarımın bir kaç genç te orada memleketlerini müdafaa etmek için dövüşüyorlardı. Onlar hakkında kara bir haber alacağımı tahmin ederek derhal giyindim ve aşağıya indim.

Bir dakika sonra, kendisini giyaben tanıdığım Piyer isminde pek güzel bir genç, perişan bir halde geldi, pahtosunun yakasını kaldırmış, şapkasını gözlerinin üzerine indirmişti. Yüzünden belli olan yorgunluğa rağmen gözlerinde yıldırım gibi çakan bir alevi saklayamıyordu. Fazla müteheyyiçti. Ben bir aşk dramının karşısında olduğumu anlamakta gecikmedim. Doğrusunu isterseniz, biraz da rahat ettim. Kalbim telefonu aldığımdan dakikadan itibaren bir felâket haberile karşılaşacağımı bana söylediği halde işte şimdi başkasının dertleriyle karşılaşılıyordu.

Beni görür görmez, elimden çekip sokağın karanlık bir tarafına götürdü. Bir sairi filmenam gibi yürüyor, ağzından tek kelime çıkarmıyordu.

Piyer birçok konteslerin, prenseslerin, zengin kadınların üzerine düştükleri bir gençti. Kendisine karşı gösterdikleri çılğınca aşık ve muhabbete rağmen o bunlara karşı tamamilen lâkaytti.

Bir müddet karanlıkta elele yürüdükten sonra:

— Nereye gidiyoruz dostum? dedim.

Bu sözlerim üzerine o sanki uykusundan uyandı, elini iki üç kere alına götürdü. Sonra derin bir ah çekerek:

— Anet dedi, Mata Hari bu sabah Vensende kurşuna dizildi. Haberin var mı?

Müthiş bir casus olan Mata Harinin ölümünü hepimiz duymuş ve memleketete fenalık eden, birçok zabıtların kanına giren bu kadını tel'in etmiştik. Ben hiç treddüt etmeden:

— Cürüm var, dedim... Fevkalâde memnun oldum.

Piyer o zaman hüğürlü hüğürlü ağlamağa başladı:

— Anet, dedi. Sen de mi bu yalancı heriflere inanıyorsun? Mata Hariye adlı bir tuzak kurdular. Mata Hari masumdur.

Ben onun yüzüne hayretle bakarken, o körük gibi inen çıkan göğsünü biraz nefes alarak dinlendirirken.

— Ben dedi, hayatımda işte onu sevdim. Mata Harinin aşığı idim. Sana yarım Anet. İşte Mata Hari öldü, artık herşeyi açıkça konuşabiliriz. Ona rağmen söylüyorum ki benim sevgilim masumdur. O korkunç bir entrikanın kurbanı oldu.

Onu casusluk ithamı ile ölüme mahkûm edenler, kendisine âşık olup ta mukabele görmiyenlerdir.

Ben son dakikaya kadar kurtulacağımı zannediyordum, onu kurtarmak için her çareye başvurmuşum.

Kendisine sen casus dedikleri zaman ben ona sormuştum. Anet sen o zaman yanımda olmalıydın da verdiği cevabı dinlemeliydin.

Piyer sanki bir taş kesilmiş gibiydi. Bir müddet sükût ettikten sonra:

— Aşkımız ne kadar saf ve güzeldi...



Mata Hari

O dansederken bütün erkekleri çıldırtıyordu. Sevda tekliflerini reddettiği adamlar onun kuyusunu kazdılar. Şimdi herşey bitti. Saadetim ebediyen sönüdü.

Yaralı bir kalp kanyordu. Güldü.

— Bir defa bir falcıya gitmiştik dedi. Falcı onun öleceğini söylemişti. Bana da aradan 20 sene geçtikten sonra aynı şekilde öleceğini söylemişti.

Berberce şimendifer istasyonuna varmıştık.

— Anet adiyö dedi, İspanyaya gidiyorum, belki orada avunurum.

Gözlerimin içine bakarak, trene bindi, ve gene nazarlarını nazarlarımdan ayırmıyarak kocaman lokomotifin çektiği vagonların penceresinden bana donuk donuk bakarak ayrıldı gitti.

Üç sene sonra yolum İspanyaya düşmüştü, bir gün otomobilime benzin almak için bir mağazanın önünde dururken bana doğru bir tariki dünyanın geldiği gördüm. Garajın sahibi onu gösterdi:

— Çok maruf bir insan dedi. Dünyayı terketmiş, derbeder yaşıyor, burada bulunduğu 3 seneden beri onun güldüğünü, konuştuğunu şimdiye kadar hiç kimse görmemiştir. Bu arada uzun siyah cübbeli bir adam yanıma sokuldu, bana:

— Anet! der demez, mevzu bahis tariki dünyanın bir gece beni yatağımdan kaldıran Piyer olduğunu tanıdım.

— Piyer dedim. Hadi gel biraz beraber o akşamki gibi yürüyelim.

Lâkırdımı bitirmedim.

— Azizem, herşey mazi olmuştur. dedi. Ben şimdi Mata Harinin ruhile beraber yaşıyorum.

Elini tutacak oldum. Gözleri dolu dolu oldu.

— Beni bırak Anet dedi. Acı bir ıstırahın zevkini duyuyorum, ağzımın tadını bozma.

Parise döndükten sonra on yedi sene geçti. Gazetelerde şu havadisi okudum:

«İspanyada bir târiki dünya gibi yaşayan Piyer namdiger Pudre Sokretonun bir casus olduğu, Franko ordusuna hükümetin esrarını sattığı anlaşmış olduğundan kurşuna dizilmiştir.»

Gözümün önüne genç, sarı saçlı Piyer geldi. Beraber yürüdükümüz o gece bana söylediği şu sözler kulağımda çınladı:

— Bir defa bir falcıya gitmiştik. Falcı onun öleceğini söylemişti. Bana da aradan 20 sene geçtikten sonra aynı şekilde öleceğini söylemişti.

Merinos fabrikası ikmal ediliyor

Bursa (Hususi) — Yapılmakta olan Merinos fabrikasının inşaatı ilkbaharda bitecektir. Bu müddet zarfında makinelerin montajı da yaptırılacaktır. Montaj ameliyesi için Avrupadan mütehassıs gelecektir.



Sabık Mümeyyizin Lokantası

Dolmayı midyeden bir tane yiyebilmek için üç saat beklemiştim. Üstünüze şifalı imambayıldan yemek kısmet olmadı

Karnım acıkmıştı. Sağa baktım, sola baktım.. Sağa yürüdüm, sola yürüdüm. Nihayet bir lokanta buldum. Kapının üzerindeki tabelâyı okudum:

LOKANTAHANE

SAHİBİ

Tapu idaresi kütük kalemi sabık mümeyyizi Muharrem.

Lokantaya girdim. Amma ne kala balık lokanta idi. İçeride bir alay insan vardı. Fakat işin tuhafı bu insanların oturdukları masalar yemek masasına değil, yazıhaneye benziyordu. Ortada ise beyaz örtülü, ya üç, yahut ta dört masa vardı. Bu masalardan birine oturdum:

- Garson.
- Emrediniz..
- Listeyi getir..

Liste geldi, baştan aşağı okudum:

Çorbayı şeriye, Lâhmi ganemden mamul pırzola, Dolmayı midye, Börek maa peynir, Sadri Düccac, Üstünüze şifalar imambayıldı. — Hangisini emredersiniz? — Midye dolması.. — Hay hay.

Garson gitti, beş dakika geçti, on dakika geçti, on beş dakika geçti, nihayet geri gelebildi.

Midye dolması yerine bana bir kâğıt uzattı:

— Bu ne bu? — Bu müzekkeresi.. — Nesi, nesi? — Müzekkeresi, muamelesini lütfen bitiriniz, midyenizi getireyim! — Anlamadım ne muamelesi.. — Yandaki masalardan birini göster di:

Baya götürüreceksiniz.

Baya götürmeden evvel şu müzekkere denilen nesneyi bir okuyum, dedim ve okudum:

Huzuru âliyi patroniye

Lokantaya teşrif eden bir zat midye talep ettiğinden lâzım gelen muamelemin ifasını rica ederim.

Garson Ahmet

Garsonun gösterdiği masaya sokuldum:

— Kaydettirmemişsiniz! — Neyi? — Müzekkeresi. — Nereye kaydettireceğiz? — İki masa ötedeki baya.. Malûmu âlileridir ki bütün işlerimizin temiz ve muntazam olmasını istediğimizezden..

Arkasını dinlemedim. İki masa ötedeki baya götürdüm. Bir defter açtı, deftere bir numara yazdı, numaranın yanına «midye talebi hakkında» diye izahat ilâve etti. Bir numara da benim kâğıdıma koydu.

— Oldu mu? — Oldu amma, şimdi ne zimmetle yemek lâzım.

Bir zile bastı, bir garson geldi, defteri garsona verdi:

— Garsonla beraber gidiniz..

Garsonla beraber biraz evvel kâğıdımı gösterdiğim zata gittik.



— Saçlarımı, artık hakiki rengine boyuyacağım..

— Saçlarımın hakiki rengi nasıldı? — İşte ben de onu unuttum ya!



Deftere imza edip kâğıdı aldı; okudu ve birdenbire köpürdü:

— Muamele bilmezler, usul, nizamata bigâneler.. Bunlarla başımız dertte..

— Affedersiniz bir şey mi oldu? — Daha ne olacak şu hale bakın.

Kâğıtları masanın üstüne fırlattı.. Okuyun şunu!

— Demin de okumuştum, bir şey mi var?

— Daha ne olsun, midye istiyor, diyorlar. Kaç tane midye istiyor; bunu yazmak yok mu, midye.. Bu izahat kâfi mi, bu kâğıt üzerine ben ne muamele yaparım ki..

Karnımın açlığı dakikadan dakikaya artıyordu; sabredemedim:

— Fakat bayım, benim karnım aç!

— Olabilir, bayım muamele yanlış, tashih edelim.

— Benim midyelerimi verseler de muamelenizi siz sonra tashih etseniz..

— İlahi bayım hiç bu muamele ikmal edilmeden midye verilebilir mi, hem biraz sabırlı olun, şimdi bitiverir.

Kâğıdın altına bir şeyler yazdı:

— Bunu her zaman için yapmam. Fakat acele ediyorsunuz diye böyle yaptım, evrak kaydına dokunmadan kâğıdı garsona iade ediyorum. Midye adetleri hakkında şerh vereceğim..

Kâğıdı alacaktım:

— Ben gönderirim. Siz rahatsız olmayın.. Buyurun bir iskemle alıp oturun..

Oturdum. Benim kâğıt gitti, tekrar geldi:

— Oldu mu?

— Küçük bir işi kaldı. Ahçıya havale edilecek..

Karnımdaki çanlar, çan çan çalıyorlardı. Nihayet garson geldi.

— Midyeniz hazır bayım.. Masanıza buyurun!

Lokantaya girdiğim saat, yani saat birde oturduğum masaya iki saat sonra tekrar oturmuşum. Bir tabak içinde bir tek midye dolması duruyordu:

— Bu mu?

— Emrettiğiniz gibi midye..

— Bir tane mi?

— Midye dediğiniz için bir tane yazmıştım. Emrederseniz bir tane daha getireyim..

— Fena olmaz..

— Yalnız biraz bekliyeceksiniz.

— Ne, bekliyecek miyim?

— Evet muamelesi yapılacak.

— Vaz geçtim bu kâfi, yalnız eklemek.

— Ekmek te istiyor musunuz?

— Tabii..

— Şimdi muamelesini yaptırayım.

— Onun da muamelesi mi var?..

— Tabii bayım.

— Onu da istemem vaz geçtim. Tek midye dolmasını yemiştim.

— Garson!

— Bayım.

— Kaç para?

— Hesabını getireyim..

Garson masadan masaya dolaştı.. Belki yarım saat geçti.

— Hesabınız bayım..

Hesabınız bayım diye bana verdiği kâğıdı sakın lâalettayın bir lokantanın hesap pusulası zannetmeyin, bu bir tomar kâğıttı, şöyle bir karıştırdım. İki garsonun ilk getirdiği kâğıttı. Diğerleri ondan sonra eklenmişlerdi.

Ahçıya yazılmış tezkere, ahçının cevabı. Garsonun tesellüm makbuzu. Lokanta âmirinin mucibi ve nihayet vereceğim parayı gösteren pusula. Bu pusulada dolmayı midye: 10 kuruş yazılı idi, fakat ödiyeceğim para yalnız on kuruş değildi. 10 kuruşun altına bir de 100 kuruş kırtasiye masrafı ilâve edilmmişti. Hakları vardı.

10 kuruşluk midye yemiştim amma hakikaten 100 kuruşluk kırtasiye sarfedilmişti.

Elimde kâğıt masa masa dolaştıktan sonra nihayet kasayı buldum. Ve yüz on kuruşu verdim: İstemediğim halde ısrarım hilâfına elime bir de pulla makbuz verdikten sonra:

— Gene buyurun! diye teşyi ettiler.. Fakat ben bir daha buraya gelmiye çoktan tövbe etmişim.

Mizahçı

Ramazân mânileri



Ramazânın bak on biri,
Gök yüzünde ay değirmi..
Hep kadınlar güzel olsa;
Bir tanesi seçilir mi?

Davulumu taktım kola,
İşte çıktım şimdi yola;
Güzel kadın geliyorum;
Sen kendini artık kolla..

Başlıyorum gene söze,
Gitmem artık karağöze;
Görür görmez âşık oldum,
Kız sendeki kara göze..

Göz kırıyor bana fettan,
Aklım gitti gene baştan,
Kalbim çarptı davul gibi,
Duydunuz mu? Dan, dan, dan,

Davulcu



Güreşte Finlandiya sistemi diye bir tarz yok mudur?

Ortaya atılan iddialar yanlıştır. Şimal güreşi, Şimal güreş metodu, bugün dünya güreşçiliğinde hâkim olan usuldür. Bu usul masajı, jimnastiği, oyun tarzı ve taktiği ile büyük bir varlıktır.

Yazan : Seyfi Cenap

Bir müddetten beri bir gazetede güreş hakkında bir makale serisi neşredilmektedir. Bu yazılarda, güreşte Finlandiya sistemi diye bir tarz olmadığı, Macarların şimalilerden daha yüksek güreşçi oldukları yazılmaktadır. Bu bir iddiadır; doğru olup olmadığını araştıralım:

Modern güreşin başlangıcını Paris'te Foliberjer Tiyatrosunda tertip edilen müsabakalarda aramak lazımdır. Yarım asra yakın bir zaman evvel Fransada başlıyan Güreş hareketi git gide büyük bir alâka uyandırmaya başlamış, Parise dünyanın dört bucağından gelen meşhur güreşçiler toplanmıştı. Pek iptidai bir nizamname ile idare edilen bu güreşler bugün seyrine tahammül edemeyeceğimiz kadar basit müsabakalardı. Bu güreşlerin en şayanı dikkat ciheti maçlara iştirak eden dev cüsseli, hanıklulâde kuvvetli insan tiplerinin bir araya toplanması idi.

Foliberjerde yapılan güreşlerdeki mahdut oyunları aşağı yukarı tesbit edebiliriz: Kafakol, kol çekme (Bras Roulé), Kol kapma, yerde ve ayakta ters künde, tek ve çift kapanlar, bizim güreşçilerin tatbik ettikleri göğüs çarpımları, Arpin oyunu. Bu basit oyunlardan bugünkü parlak tekniğe geçişte âmil olan kimlerdir? Bu terakki nasıl elde edilmiştir. Bu noktaları meydana çıkarmak bize hakikati gösterebilir.

Güreş sırf dev cüsseli adamların yapacağı bir oyun olmaktan çıkarak iyi idman etmiş çevik sporcuların meşgul olduğu bir spor haline gelince güreşin tekniği değişivermiş, güreş bütün dünyada ehemmiyeti gittikçe artan ve çok sevilen bir spor şubesi olmak istidadını göstermeye başlamıştır. Meydana çıkan modern güreş eski alafanga ile o derece fark göstermişti ki, yeni tarza onu bu hale getiren milletin ismi izafe edilmiştir. Bugün Şimal memleketlerinde (gittiğimiz Rusya, Estonya ve Finlandiyada) beynelmil adı Greko Romen olan güreşe (Fransk - Finsk), yani bizim alafanga dediğimiz güreşe (Fransız - Fin) güreşi ismi verilmiştir. 1925 senesinde Stokholmda basılmış ve İsveç lisanı üzerine yazılmış olan bir güreş kitabında aynı isim kullanılır.

Kitabın kabında (Den Moderna Brotningkonsten - Larebok I - Fransk - Finsk Och Fribrotning) yazılıdır. Ter cümesi: (Modern güreş sanatı - Fransız - Fin ve serbest güreş bilgi kitabı). Finlandiyalıların güreşe sarfettikleri himmet neticesinde güreş tarzında pek büyük bir değişiklik meydana gelmiştir.

Eski güreş usulünde hasmı yenmek için onu ezerek veya belinden kavrayarak müvazenesini bozmaktan başka bir şekil bilinmezdi.

Modern güreşin oyunları ise vücudun azami çevikliğine, bilhassa belin çok müteharrik olmasına istinat eder. Hasmın sıklığını kendi vücudüne istinat ettirerek, veya merkezi sıklığını kalçasına getirerek hasmı havada çevirmek, köprüler, burgu gibi güreşin esasını teşkil eden oyunlar hep Şimali ve hususile Finlandiyalı güreşçilerin - tabiri caiz ise - icat ettikleri oyunlardır.

Bugün şu veya bu isim verilmekte olan güreş oyunlarının asıllarında bu oyunları kombine eden sporcuların isimlerini buluruz. Bilfarz salto ve suples dediğimiz oyunlara Linden ismi verilmiştir. Zira bu oyunu Linden isimindeki güreşçi icat etmiştir. Tek ve çift kapanların ismi tek ve çift Nelsondur. Friman kafakolu, Soorela kol kapması...

Güreş tekniğinde en büyük devrimi yapan güreş mühendisi ismi verilen



Vaktile şehrimize gelen Finlandiyalı güreşçiler bir arada

Finlandiyalı (Frimam) dir. Bu zat güreşe bel ve kalçalarla oyun almak prensibini koyarak modern güreşin kurucusu olmuştur. Bugün minderde gördüğümüz oyunların mühim bir kısmını kombine eden (Frimam) a Almanlar (Bekannter Erfinder Von Ringkampfriffen) demektirler. Bu ismin yanına (Kunstringer) ismi verile Yrjö Saarla'yı da ilâve etmek lâzım gelir.

Finlandiyalıların bu sahada faal bir şekilde çalışmaları, etraflarındaki milletleri de fazla alâkadar ederek Finlandiya, İsveç ve Estonyadan mürekkep bir şimal grupu dünya güreş âleminin yenilmez bir kuvveti olarak meydana çıkmıştır.

Güreş yalnız oyundan ibaret farzetmek bu sporu çok basitleştirmek olur. Bir güreş müsabakasında yalnız oyun görmek, işin sathını görmek demektir.

Güreş teknik, taktik, idman sistemi gibi muhtelif unsurlardan mürekkep bir mesele olarak ele almak lâzım gelir. Bugün Finlandiya Güreş tarzını benimsemiş olan şimaliler dünyanın en parlak güreş takımlarını yetiştirmektedirler. 1923 senesinden beri İsveçte çalışan Finlandiyalı antrenör Robert Oksa, kendi memleketinde tatbik edilen usuller sayesinde kuvvetli İsveç güreşçilerini, Finlandiyalıları yenecek bir hale getirmiştir. Dünya güreş âleminde vaktile ismi söylenmiş olan bu Finlandiyalı antrenörün son aylarda hastalanması İsveçte derin bir teessür uandırmıştır.

Şimal güreşçilerinin mücadele tarzları, onların yetiştirilme sistemlerinin bir neticesidir. Şimali güreşçiler yumuşak, canlı ve yay gibi elaastiki adale yapan Finlandiya masajı ile, vücutta, minder üzerinde hayran kaldığımız çevikliği veren hususî jimnastikle ve Finlandiya hamamları sayesinde güreşteki üstünlüklerini muhafaza etmektedirler.

(Olimpia - Zeitemg) gazetesi dünya müsabakalarına yenilmez takımlarını çıkaran Şimalilerden ezcümle şöyle bahsetmektedirler.

Olimpiyat güreş müsabakalarının ne tayici gözden geçirilecek olursa Olimpiyat galiblerinin listesinde, bilhassa Finlandiya ve İsveçlilerden mürekkep olmak üzere 25 Şimaliye mukabil diğer milletlerden ancak 7 kişinin ismi görülebilir. Biz buna hayret etmiyoruz ve bunu 11 inci Berlin olimpiyatlarında aynen görüyoruz. Şimali güreşçiler, bugün hasımlarını pek bariz bir şekilde yenmişlerdir. Fakat burada biz Almanlara düşen bir memnuniyet ciheti vardır. O da bütün milletlere nazaran Şimalilere daha iyi dayanabilmiş olmamızdır.

Görülüyor ki bugün güreşte üçüncü derecede bir varlık sayılan Almanya bile dünya güreşçiliğinde hors serie diye bir mevki verilmiş olan Şimal grup-

unu yenmek iddiasından pek uzak bulunmakta ve bu gruba karşı az çok mukavemet etmiş olmakla tefahür etmektedir.

Berlinden dönen Fransız Federasyonu Genel Sekreteri Roger Supervielle gazeteye verdiği beyanatta ezcümle diyor ki:

«Amerikada olduğu gibi Almanyada da Şimalilerin üstünlüğüne şahit olduk. Zannımca bu sütünadaki Finlandiya hamamları elde edilmektedir. Güreşte birincilik peşinde koşmak için normal siklet sınıfından bir sınıf aşağıda güreşmek lâzımdır. Binaenaleyh zayıflamak icap ediyor. Bu zayıflamanın da en iyi şekli Finlandiya hamamları ve Karaağaç dalları ile yapılan ananavi kamçılama ile elde edilmektedir. Bundan maada hamamlarda kilosunu düşen güreşçiler vücutlarındaki toksinleri atmış olduklarından teneffü sücildi artmakta ve daha devamlı bir ceht sarfına imkân hâsıl olmaktadır.

Fakat mesele yalnız hamamlarla bitmez. Antrenörler, çalışma metodları, minder üzerinde hasım değiştirerek saatlerce çalışmak gibi usuller de vardır.

Olimpiyatlarda metot farklarını görebilmeye muvaffak olan bu Fransız idarecisi de Fin ve Şimal metodunun üstünlüğüne işaret ederek bizim yap-tığımız gibi bu metotları inkâr etmek değil, memleketine muvaffak olmak için hangi yoldan gidilmesi lâzım geldiğini göstermektedir.

En yüksek güreş tekniğini temsil eden şimal grupu ve bunların içinde Finlandiya çok eski bir idman, teknik ve taktik an'anesine maliktir. Nasıl ki bir çok millerlerde iyi futbol oynanmasına rağmen İngiltere bu sahada en kuvvetli teknisyenleri yetiştiren bir millet olarak sayılıyorsa, Finlandiyalıları da güreş şöhretlerini güreşte muhafaza etmektedirler. O derecede ki sporla ilerlemiş olan bütün memleketler antrenörlerini Finlandiya güreşçileri arasından seçmektedirler.

Güreşte tecrübesi az olanlar için görülmesi zor fakat müsabakanın bütün ruhunu teşkil eden en esaslı bilgi taktiktir. (Güreş Tâbiyesi). İşte şimal güreşçileri, ayrı bir bilgi haline soktukları, bu metot sayesinde her zaman galip gelmektedirler. Güreşte kazanmak teknikten ziyade taktik ile olur.

Bu da şimal metodudur. Bu metot minder üzerinde kendini gösterir. Bu bilgiye vâkıf olmayan milletler şimali hasımlarının karşısında daima mağûp olmaya mahkûm kalmışlardır.

Bazı milletlerden fevkalâde bir kabiliyet çıkararak birkaç sene kendi bayrağını beynelmil güreş sahalarında temsil etmekte ise de muvaffakiyeti geniş bir bilgi ve tecrübe an'anesine istinat etmediği için bu parlak güreşçi yarışını geçirdikten sonra o milletin ismi

Ziraî bahisler:

Ziraat sorgularına cevaplarımız

Glediçya çiti nasıl yapılır? - Kabuksuz kabak çekirdeği olur mu? - Tütün yerine keten ekilemez mi? - Tütün kökenlerini tarlaya gömmek doğru mudur? - Zeytin ağaçlarına gübreyi nasıl vermeli?

Glediçya çiti nasıl yapılır?

Ayvahıkta H. Başkurt soruyor: Köylünün her türlü ziraat sahasını, hattâ evinin çevresini korumakta başvurduğu tedbirlerin en ehemmiyetlisi muhtelif tarzlardaki çitlerdir. Bunların her yıl onarılması, bazan yenilenmesi lüzumu da onu bir hayli emek ve masraf harcamaya mecbur eder. Halbuki çitlerin hem aşılmaz ve bozulmaz bir halde kurulmasını, hem de masrafsız ve emeksiz meydana getirilmesini ileri memleketler çoktan öğrenmiş bulunuyorlar. Bu usulde; birtakım dikenli ağaçlar, Sınır üzerine sık sık dikilerek yandan ve tepelerinden budanırlar. Budandıkça sıklaşan fidanlar, dikenlerini birbirine geçirerek az zamanda aşılmaz ve geçilmez bir duvar meydana getirirler. İşte Glediçya ağacı bu maksatla kullanılan en iyi ağaçlardan biridir. Bazıların yabani keçi boynuzu dedikleri Glediçya ağacının bıçak gibi kocaman dikenleri ve pek arsız bir tabiatı vardır. Bahçenizin etrafına ağaçlarınız bir hendeğin toprağını işleyerek buraya iki sıra üzerine ve çaprastlama elişer santim aralık ile çekirdeklerini ekmeğe bırakmalısınız. Tütün kökenlerini tarlaya gömmek doğru mudur?

Kabuksuz kabak çekirdeği olur mu?

Okuyucularımızdan Bay Necdet kabuksuz kabak çekirdeği görmüş «bunu böyle hazırlarlar mı? Yoksa kendisinden mi kabuksuzdur?» diyor. Evet kendisinden kabuksuzdur. Çekirdeği ka-

buksuz olan ve bu yüzden yenmesi pek hoş giden kabak çeşidi de çekirdeksiz üzüm gibi hususî bir nevidir. Karaca-bey havalisinde çokça yetişen bu kabagın tohumundan tedarik etmeniz mümkündür.

Tütün yerine keten ekilemez mi?

Bursada Hamdi Tekine: Tütün kalkmış bir tarlaya keten ekmekte hiç bir mahzur yoktur. Bilâkis bereketli bir mahsul alınır. Şu kadar var ki keten, sonbaharda ilk adarlarla beraber ekilmek ister. Geçen kalan ketenler soğuga dayanamayacaklarından iyi netice vermezler. Halbuki tütün kökenlerinin tarladan geç kalkması bu işe imkân bırakmaz. Onun için bence bu tarlaya ya buğday ekmelisiniz, yahut ta yazlık keten ekmeğe bırakmalısınız.

Tütün kökenlerini tarlaya gömmek doğru mudur?

Tarlada kalan tütün kökenlerini yarıtıp tarlaya gömmek hiç te doğru değildir. Bunlar toprakta uzun zaman çürüyemedikleri gibi tütüne âriz olan bir takım hastalık ve böcülerin de yaşamasına sebep olurlar. Bunları toplayıp yakmak, gerçekten çok daha doğru bir hareket olur.

Zeytin ağaçlarına gübreyi nasıl vermeli?

Mehmet Sabaner, köyde bu yüzden bir münakaşa çıktığını söylüyor, bazıları ağacın dibine vermeli, bazıları etrafına vermeli diyorlarmış? Gübrenin herhalde verilmesi lüzumunun unutulmadığına sevindim. Bunu vermek tarzına gelince derim ki; ağacın tamamı dibine verilen gübre ona lüzumsuz birtakım piçler verdirmeğe sebep olduğu gibi istenilen faydayı da temin etmez. Ağacın asıl kökleri gövdenin etrafında olduğuna göre gübreyi dibinden öteye gömmek, hattâ dallarının oyuncağı olan sahaya saçıp bellemek çok daha doğru ve faydalıdır.

Çiftçi

güreş âleminde silinivermektedir.

Halbuki Şimal memleketlerinde tatbik edilen ve büyük bir bilgi olarak meydana çıkmış bulunan idman ve vücut hazırlama metodları sayesinde diğer milletlerde tesadüf olarak sivriken kabiliyetler şimalde muntazam ve emin bir surette yetiştirilmektedir.

Maksat yüksek kabiliyetli fakat, metodu olmayan bir adam peşinde koşmak değil, senelerden beri üstünlüğünü ispat etmiş bir sistemi, arkasında bu kadar senelik tecrübesi ve mazisi olan bir metodu kavrayabilmektir.

Şimal güreşi, şimal güreş metodu bugün dünya güreşçiliğinde hâkim olan usuldür. Bu usul masajı, jimnastiği, oyun tarzı ve taktiği ile büyük bir varlıktır. Öyle bir varlıktır ki kendi üstünlüğünü bütün dünyaya fiilen ispat etmiş ve etmektedir.

Seyfi Cenap

Ankarada heyecanlı maçlar yapıldı

Çankaya, Gençler Birliği, Altınordu galip geldiler. Sürgün avı tertip edildi

Ankara, 23 (Hususî) — Bu hafta Ankara spor hayatı çok canlı idi. Bir taraftan at koşuları, diğer taraftan futbol maçları yapıldı. Günün en mühim karşılaşması Çankaya ile Muhafızgücü arasında yapıldı. Hemen hemen aynı kuvvette olan bu iki takım milli kümede yer alabilmek için bütün gayretlerini sarfettiler. Ankaralıları hakikaten müstesna bir spor zevki verdiler. Maç, hakem Refiğin idaresinde mümtaz bir seyirci kitlesi önünde sonuna kadar heyecanlı cereyan etti.

İlk dakikalarda Çankayalılar biraz tutuk. Hücumları sağlı sollu Güç muhacimleri yapıyor.

Bu gayret nihayet 15nci dakikada tesiri gösterdi. Çankaya kalecisinin hatâ

lı bir çıkışı, Muhafızgücünün ilk golü. Bu gol Çankayalılara büyük bir gayret verdi. Güç müdafaası bocahyor. Üstüste hücum eden Çankayalılar, nihayet beraberlik sayısını yaptılar.

Fakat beraberlikten sonra hücumlarının arkasını kesmiyorlar. İşte ikinci gollerini de attılar. Ve ilk devre 2 - 1, Çankayanın üstünlüğüyle nihayetlendi.

İkinci devrede oyun fevkalâde seri başladı. Çankaya soldan, Muhafızgücü sağdan hücum ediyorlar.

Güç akınları daha müessir. Gene sağdan büyük bir süratle başlayan Güç akınlarından biri beraberlik sayısını çıkardı. Vaziyet 2 - 2.

Oyunun bundan sonrası Çankayanın hâkimiyeti altına girdi. Ve mükemmel bir hücum esnasında Çankayalı Nevzat takımına galibiyeti veren golü güzel bir kafa vuruşile yaptı. Bu suretle Çankaya haklı ve temiz bir galibiyet kazanmış oldu.

Gençlerbirliği - Kırıkkale maçı

Büyük maçtan evvel yapılan Gençlerbirliği - Kırıkkale maçı, Gençlerbirliği 8 - 0 gibi büyük bir farkla kazandı.

Altınordu - Demirsport

Bu maçta Altınordunun üstünlüğü baştan sona kadar devam etti. Ve Altınordular 5 - 2 galip geldiler.

Selim Tezcan

Ankarada sürgün avı

Muhafızgücü dün bir sürgün avı tertip etti. Bu av eğlencesine 90 kadar atlı iştirak etti. Saat 10 da Akköprü civarında toplanmış atlılara Muhafızgücü Kamutani İlyas Tekke hayvana binişin intizamı ve faydaları hakkında kısa bir müshabe yaptı.

İlk hareket dört nalla başladı. Av sahasının şimaline kadar dört nal devam etti. Orada köpekler avı çıkardılar. Fakat avın yakalanması pek kısa sürdüğü için idmana devam edilerek koşu orman çiftliğine kadar dört nal üzerine devam etti. Biniciler orada istirahat ettiler. Bu suretle Muhafızgücü ilk binicilik hareketile mevsimi açmış oldu.



Mahkemelerde

Halı yerine çul

Bir sahtekârlıkla sigorta şirketinden 14 bin İngiliz lirası almak isteyen Agop Abalyan mahkûm oldu, fakat cezasını çekmeyecek

Ağır ceza mahkemesinde görül- mekte olan Agop Abalyan'a ait sahtekârlık davası bitmiş ve karar tefhim olunmuştur.

Suçlu Agop Abalyan son söz olarak şunları söylemiştir:

— Ben piyasada 30 senelik bir tüccarım. Böyle bir şeye tenezzül etmem. Böyle bir şey vaki değildir. Benim nasıl bir insan olduğumu tahkik edebilirsiniz.

Bundan sonra reis mahkemenin bit-tiğini bildirmiş, on dakikalık bir müzakereden sonra karar okunmuştur. Bu kararda ihraçkar tüccarı Agop Abalyan, Lâzari ismindeki adamı vasıtâsile Londraya sevkettiği halıları bir sigorta kumpanyasına 14,000 İngiliz lirasına sigorta ettirdiği, fakat balyalar Lotus vapuruna bindirilmeden evvel içlerindeki halılar alınarak yerlerine çul doldurulmuştu. Gümrükten menşeh şahadetnamelerinin hakikata mutabık olarak çıkarıldığını, yani menşeh şahadetnamesine malın çul diye yazdırıldığı fakat sigortaya ibraz edilmeden evvel menşeh şahadetnamelerindeki «çul» kelimesi ofordla silinerek yerine «halı» kelimesini yazdığı, bilâhare çul denklemini Londraya gideceği yerde Marsilyaya gönderildiği ve sigortaya müracaat edilerek eşyanın kaybolduğu söylenmek suretile sigorta bedelinin verilmesinin istenildiği tasrih edilmiştir. Sigorta şirketi yaptığı araştırma neticesinde denklere Marsilya gümrüğünde bulunmuş ve denkler açıldığı zaman içlerindeki halı yerine çul olduğu anlaşılmıştır.

Uzun zamandanberi devam eden mahkemede bütün deliller hâdisenin vukuunu kat'ileştirmiş ve maznunun müdafaaları varid görülemediği. Maznunun hareketi sigorta şirketine karşı sahtekârlık mahiyetinde olduğundan 1 sene hapsine karar verilmiştir. Fakat suç af kanunundan evvel işlendiği için Agop Abalyan cezasını çekmeyecektir.

Subay olmadığı halde Üniformayla gezen Adam mahkemeye Verildi

Dün dördüncü asliye mahkemesinde subay üniforması giyerek sokak-

larda gezen Şükrü isminde bir çavdarın muhakemesine bakılmıştır. Şükrü üzerindeki subay elbisesi suçlu mevkiine geçtiği zaman herkes onun hakikaten bir zabıt olduğunu zannetmişti. Hâkim sahte zabiti sorguya çekti, Şükrü 32 yaşında ve Kayserli olduğunu söyledikten sonra:

— Posta subay memuru idim. Sonra yedek subay okuluna aldılar. Orada bir sene iki ay hapse mahkûm oldum. Bu ayın dokuzunda mahkûmiyetim bitti. 5 gün evvel serbest kaldım. Balatta oturuyordum. Şehzade başındaki fotoğrafhanede resim çıkarmak için bu elbisesi giydim. Fatihde arkadaşım subay Semihe rastgeldim. Benim zabıt olmadığımı bildiği için işi anladı. Ve polise haber verdi.

— Resmî ne yapacaktın? Suçlu yutkundun, ve yavaşça şunları söyledi:

— Zabıt elbisesiyle bir resim çıkarmakta hevesim vardı. Hatıra olsun diye.

Hâdisenin şahidi yoktu. Müddeiumumiye söz verildi, müddeiumumî maznunun askerlikle ilişkisi olup olmadığının tahkiki istedi.

Mahkeme de bu teledi kabul ederek yedek subay okuluna tezkere yazılmasına ve Şükrünün askerlikle ilişkisi olup olmadığının sorulmasına karar verdi. Mahkeme iki gün sonraya bırakıldı.

Bir adam müşahede altına alınacak

Şerif oğlu Ali isminde bir şahıs Bergama müddeiumumîliğinden şehrimize sevk edilmiştir. Ali bir suçtan dolayı Bergamada yakalanmış, fakat orada cinnet alâmetleri göstermiş, bunun üzerine tıbbî adlice muayenesi için İstanbula sevk edilmiştir. İstanbul müddeiumumîliği Aliyi tıbbî adlice sevk etmiştir.

Hamal dövmenin cezası

Ali isminde bir adam hamal Mustafa'ya çarşıdan aldığı bir konsolu vererek evine götürmesini söylemiş ve kendisi de peşinden yürümeğe başlamıştır. Mustafa yolda konsolu düşürmüş ve tahtasına çatlatmıştır. Bunun üzerine asabileşen Ali, Mustafayı yumrukla dövmüş ve gözünü şişirmiştir.

Hergün

Almanya, Japonya, İtalya anlaşması

Yazan: Muhittin Birgen

Baş tarafı 2 inci sayfada) mesi için dünya münasebetlerinin grup toplanması ve milletlerin münferit yaşamaları lâzımdır. Halbuki, bütün milletler de bunun aksine olarak birbirleriyle bağlanıyorlar. Böyle bir -birlerine bağlanan irili ufaklı milletler, toplu bir kuvvet halinde hareket ettikleri zaman İngiltere, tasavvur ettiği hakem ve hattâ hâkim rolünü oynayamaz. Uzun zaman bu siyaseti takip etmiş olan İngiltere, Milletler Cemiyetinin vücuda getirdiği perişan birliğin yan-başında da onun ruhuna muhalif olarak bir takım blokların teşekkül etmekte olduğunu gördüğü ve bunun teşekkülüne mâni olamadığı için -dir ki bir zamandanberi o da dost tedarikine ehemmiyet vermeğe başlamış ve, Fransızların dedikleri gibi, «dişlerine kadar silâhlanmanın» yolunu tutmuştur.

Muhittin Birgen

İzmirden Röportajlar

(Baş tarafı 9 uncu sayfada)

Dedi. Ben acının ne demek olduğunu o gece o zatın karşısında öğrendim.

— Yalan mı söylemiş. Ömrümün yarısını doktorlara borçlu değil miyiz?

— Evet bazan bütün ömrümüzü onlara borçluyuz. Fakat onlardan her hangi birine değil. Çünkü ertesi gün başka bir doktor kızma bir merhem verdi ve üç gün de iyiyetti.

— Hangi yazıları beğenirsiniz? — Başmakaleleri hiç sevmem. Kısa, fakat çok manalı, nükteli, imalı, tarzlı yazılara bayılırım.

Tevekkeli insanın ne çok sevdiği adam kendine benzeyenmiş!..

Murat Çınar nasıl bir eser yazmak istediğini de şöyle anlattı:

— Öyle bir roman ki, Cenab Şehabeddin dediği gibi, ucunda cennet vaadi olmasa namaz bile kılmıyacak olan insanların bütün kirli çamaşırını, örtbas edilen taraflarını, koyunlarındaki haçları, ağızlarındaki baklaları dükeyim.

Bunu bir avukat yazamazsa kim yazar?

Kadircan Kafk

Hâdisenin muhakemesi 3 üncü sulh ceza mahkemesinde yapılmıştır. Mihran ve Murtazanın şahadetile ve doktor raporile suç sabit görüldüğünden Alinin 1 ay hapsine ve derhal tev-kifine karar verilmiştir.

Tarihten Yapraklar

(Baş tarafı 8 inci sayfada)

Sofu Mehmetle cellâtlar aldırıyorlardı. Deli İbrahim Şeyhislâma döndü: — Bak Abdürrahim, Yusuf Paşa senin ne fitneci olduğunu söylemiş ve öldürmemi atvsiye etmişti. Ben o zaman onu dinlemedim. Allahın kitabı işte elimdedir. Beni ne hakla öldürsünüz! Sofu Mehmet Paşa Cellât Aliye çığıştı:

— Tiz, için bitirin! Söyletmeyin!..

— Kara Ali kemindi attı. İpin bir ucundan o, diğer ucundan Ali çekti. Bir zamanlar Topkapı sarayında nice vezirleri boğduran adışahm kendisi de şimdi aynı yerde ve aynı ellerle boğduruluyordu.

Küçük Padişah ise sarayın Harem dairesinde iç oğlanlarının yaptıkları maskaralıkları, oyunları seyrediyor, kahkahalar atıyordu. Vaktile bir süt ninenin çocuğunu severken küçük Mehmedi bacağından tutup havuza fırlatan babası zaten merhamete lâyık mıydı?

Üçüncü padişahın sonra Osmanlı sarayında, bazı küçük istisnalardan başka, ana, baba, evlât, ve kardeş sevgisi denilen şey kalmamıştı?

Turan Can

Bir tavuk hırsızlığı Çekoslovakya'da birçok şehirleri altüst etti

(Baş tarafı 6 inci sayfada)

«Doktor Przek keşfettiği ilâcin reklamını yapmak için halkı korkunç tehlikelerle karşı karşıya kaldığı hissini veren neşriyatı yaptırmıştı. Ortalktaki dedikodular hâlâ yatıştırılmamıştır. Herkes korku içinde yaşamaktadır. Binaenaleyh bu suçundan dolayı tecziesini isterim.»

Doktor başına gelen bu dertler üzerine gazetelere bir makale yazarak şu cevabı vermiştir:

«Ben beşeriyetin başına çöken dertlerin bir tanesine karşı ilâç ararken, hırsızlar, zehirlenmiş olan tavuklarımı çaldılar, halkı böyle zehirli tavukları yemekten vıkaye etmek için ikaz edeyim derken karşımda tavukçularla müddeiumumiye buldum. Kimse hırsızlarla meşgul olmuyor, herkes benimle uğraşılıyor... Biz iyilik edelim dedik, fakat herkes bana hücum etmeğe başladı...»

★

Şimdi bu zehirli tavuklar meselesi bütün Çekoslovakyanın diline düşmüş ve mesele tıb âleminden hukuk âlemine intikal etmiş imiş. Doktorun bu türlü neşriyat yaparak tavukçuları mutazarrır etmeğe hakkı var mıydı, yok muydu? meselesi mevzuubahs oluyor, ve iş neticelenemiyormuş.

Hâdise sıhhiye nezaretinin nazarı dikkatini celbettiği için toplanan bir komisyon da ayrıca işi tetkik etmeğe koyulmuş.

Başvekil ve Hariciye Vekili Partide İzahat verdiler

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Parti Grubunda

Ankara 24 (A.A.) — C. H. P. Kamutay grubu bugün 24/11/936 öğleden sonra Trabzon Saylavı Hasan Saka'nın Başkanlığında toplandı.

Diş işleri Bakanı Dr. Aras İskenderun ve Antakya meselesinin ne tarzda yürüdüğü hakkında Partide malûmat arzetti ve muhtelif hatiplerin suallerine cevaplar ve izahlar verdi.

Bundan sonra Başvekil İsmet İnönü söz alarak meselenin cereyanı üzerinde ayrıca izahatta bulunmuştur.

★

İskenderun, 24 (Hususî muhabirimizden) — Müntehibi sanilerden bazılarının istifaya başladığı haberleri tahakkuk etmektedir. Bazı hainlerin tahrikâtına uyararak yanlış propagandasına âcî olarak reye iştirak eden Akalliyetlerde de nedamet hisleri belirmektedir. Reye iştirak etmiş olanlardan bazıları Sancak vatanperverlerine müracaat ederek emirlerine âmade olduklarını bildirmişlerdir.

Tazyikler Devam Ediyor

İskenderun, 24 (Hususî muhabirimizden) — İntihabata iştirak etmeyenlerin vergi bakayalarını defaten vermeleri için tazyikler yapılmaktadır.

Sürgünden Avdet Edenler

Antakya 24 (Hususî muhabirimizden) — İntihabatta aksi cepheyi tutmuş olduklarından dolayı mahallî hükümet tarafından Humus ve Halepde hapis edilenler serbest bırakılmışlardır. Sürgünden avdet edenler halk tarafından tezahüratla karşılanmış fakat hiç bir hâdise çıkmamıştır. Kapanan kız lisesi de açılmıştır.

Hudut Haricinde Bulunanlar

Adana 24 (Hususî muhabirimizden) — İntihabatta gösterilen tazyik yüzünden firara mecbur olanlardan bazıları başka memleket topraklarındadırlar. Bu meyanda bir çok vatanperverler sayılabilir. Antakyalılar arasında millî davaya merbutiyetle tanınmış olan Edip de hudut haricinde bulunmaktadır.

Trablus Şamda Kanlı Çarpışmalar

Antakya 24 (Hususî) — Trablus Şamda Araplarla hükümet kuvvetleri arasında kanlı çarpışmalar olmuştur. Her iki taraftan da bir hayli ölü ve yaralı vardır.

Eski Bulgar Başvekilinin seyahati

Belgrat, 24 (A.A.) — Eski Bulgar Başvekilî Çankof dün tayyare ile buraya gelmiş ve Stoyadinoviç tarafından kabul edilmiştir. Bugün Berlinde hareket edecektir.

“Son Posta”nın edebî tefrikası: 41



Yazan: Muazzez Tahsin Berkand

Bu mücadelede ikimiz de ölüncüye kadar devam edeceğimiz sanıyordum? Fakat ben kâğıtlarım elimde odadan çıkacağım sırada gene onun tatlılaşan sesi beniliğimi ateş gibi yaktı:

— Bu sabahki yağmurdan üşümüş olacaksınız? Bir iki defa öksürdünüzü duydum. Eski aile doktorunuzun ufak bir tavsiyesini hoş görünüz Bayan ve bir sıcak çay veya ıhlamur içiniz.

Niçin bunları söyledin Ekrem? Niçin bana geçmiş günleri, o günlerin unutmak istediğim sıcaklığını hatırlatan sesinle bana eskilerden konuştun? Bunları söylerken senin gözlerin... senin sesin de yaşlı idi.

Yazık ettin bize!

★

Ekrem çok muhtarıptir. Muallânın kuvvetli kadın sınırlarının tahammül

edebildiği bu güç vaziyet, günler ve aylar geçtikçe onu hırpalıyor, harap ediyor.

Ona koşmak, bağırarak, yalvararak istiyor:

— Muallâ, artık bu acı işkenceye nihayet ver! Bir şey yap, bir şey söyle... Aramızdaki bu aşılmaz yabancılaşma durumunu artık Hiç olmazsa bana dostluğunun ver! Hiç olmazsa bana, beni gören, beni tanıyan gözlerle bak! Karşımda her gün sabahtan akşama kadar gidip gelen, okuyan ve yazan kadından bir çalışma heykeli değil, etten ve kemikten bir insan olduğunu anlıyayım..

Muallâyı yeniden bulalberi umumî hayatında, hattâ yazıhane haricindeki hayatında, bittâ yüzük değişiklikler olmuştu. Artık eski şen, alaycı ve kendine güvenen mağrur adam değil-

di.. Sözlerinde, hareketlerinde, hattâ çalışmasında bile bir gevşeklik, bir düşkünlük görülyordu.

Onu yukıldan tanyanlar:

— Ekrem Taylan ihtiyarlıyor. İş âleminin kurdu artık kuvvetten düşüyor.. eskiden ele avuca sığımayan, bir düzeye dünyanın dört ucunu dolayan adam yoruldu.. düştü. Bakınız, bir kaç ay içinde saçları ne kadar ağardı... diyorlar.

Hayır Ekrem ihtiyarlamadı; bilâkîs kalbi her zamandan daha genç duygularla dolu... Fakat kendine hâkim değil artık.. ızdırab çekiyor ve bu ızdırabına gömülüyor.

Hattâ sevgili kızı Güzini bile ihmal edecek kadar kendi samimî acısı bütün varlığını kavradı.

— Baba beni sevmiyor musun? Seni öpüyorum da yüzüme bile bakmıyorsun...

Kızının gözlerindeki şikâyeti görmemek için kaçıyor, evinden kaçıyor... Dünyadan kaçmak istiyor.

Bir tarafta genç ve güzel Muallâ.. bir tarafta da küçük Güzin.

Daha evlendikten bir kaç ay sonra Ekrem yaptığı çirkin pazarlıkta ne derece yanılmış olduğunu anlamıştı.

— Ne yaptım Muallâ? Niçin senin benden ayrılmaya mecbur ettim? Belki de sen beni bırakmasaydın ben her şeyde rağmen senden ayrılmıyaktım.

İnce ve yüksek Muallânın yerini zengin fakat kaba ve tahsilsiz bir kadının doldurması kabil miydi? Muallânın mektebinde hisleri her gün biraz daha incelmış olan Ekrem için bu yeni hayat büyük bir işkence olmuş ve buna uzun zaman alışamamış, evinden uzakta yaşamıştı.

Fakat sonra Güzin gelmiş, ince, sevimli yüzlü Güzin, babasının yalnız ve kırık ömrünü doldurmuş, onu evine bağlamıştı.

Artık hayatta, ona başka emeli yoktu: Onu büyütme, onu yüksek bir kız olarak yetiştirmek için bütün kuvvetile ve şefkatile uğraşıyordu. Kaybettiği Muallâyı yeniden kendi yaratmış gibi, Güzinin büyütürken küçük Muallâyı yeniden kendi yaratmış gibi, Güzinin büyütürken küçük Muallâyı hatırlıyor ve büyüdüyü zaman onun Muallâya benziyeceğini umuyordu.

Hâin bir tesadüf olarak Güzin de Muallâ gibi esmer yüzlü, siyah saçlı idi ve esmer yüzile, siyah kirpiklerle babasının kalbini tamamen kendisine

bağlayan küçük bir peri kızına benziyordu.

İşte şimdi Muallâ bilmeden ve anlamadan bu perinin sarayını yıkmak üzereydi.

— Babacığım, bana darıldın mı? Artık beni hiç mi öpmiyeceksin?

Gündüzleri bürosunda çalışırken küçük kızının ince sesi onu rahat bırakmıyor, gece de Muallânın hayalî gözün önünden geçmiyor, sesi kulağında bir düzeye uğultuyordu:

— Berlinde gidecek mektubları mı zaladınız mı efendim?

— Şu fransızca tercümeleleri Mösyö Marşale göstermiştim, bir defa da sizin görmenizi istedi.

— Sizi, Ankaradan aradılar.. saat dörtte tekrar telefon edeceklerini söylediler.

Muallâ, Muallâ.. yüzünün bu ağır, bu yabancı maskesini at artık... Benimle konuşurken gözlerini kaldır! Onları görmek istiyordum. Seneler vatki onların ışığını hayatımda duymuyorum.. onların hasreti artık içimi kavuruyor. Uzaklığa seni bulduktan sonra senin uzaklığına tahammül edemiyorum.

(Arkası var)

İttihad ve Terakkide on sene
İkinci kısım No. 6

CIHAN HARBİNE NASIL GİRDİK?

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Avrupanın birkaç hududunda birden toplar patlarken bizde de davullar seferberlik ilân ediyordu

İlk hamlede Enver Paşa ve Erkânı Harbiyesini teşkil eden arkadaşları harbe biran evvel iştirâk taraftarı göründüler. Çünkü Almanyanın kuvvetine inanıyorlardı ve muzafferiyet kazanından kana kana çorba içeceklerini sanıyorlardı

«— Siz ve biz ve bizimle beraber Avusturya, bu harbin yegâne kahramanlarıdır. Şu manada ki harb bizlerin aleyhimize açılmıştır. Almanlar galib de olsa, mağlûb da olsa gene Almanya'dır. İki vilâyet kaybeder, bir müddet için dünyadaki nüfuzu kırılır, fakat gene Almanya olarak kalır. Mağlûb olursak, siz de, biz de, Avusturya da, panslavizm tarafından parça parça edileceğiz. Almanya için dava bir dünya siyaseti davasıdır. Bizim için ise yavaşlamak ve yahud yaşamamak meselesi. Almanya, İngiltere ile, Avusturya - Macaristanla, Türkiye de Çarlıkla harbediyorlar. Fransa bu harbe hiç bir taraf için baş düşman değildir.»

Bu sözler çok doğru idi. Avusturyayı bilmem, fakat, Macaristan bugün hâlâ varsa bu, Çarlığın devrilmiş olması sayesinde mümkün olmuştur. Nitekim Türkiye de kurtuluşunu aynı sebebe borçludur. Panslavizm tehlikesini duymakta Macarlar belki de bizden daha hassas idiler ve zaten Saray-Bosna sukudisini müteakib Sırlara karşı şiddetli davranmayı ve hattâ harbetmeği daha ziyade Macarlar istediler. Onları Almanlara yaklaştıran hangi tarih hareketi idiye Türkiye'yi de Alman ittifakına sevkeden sebep o idi.

Bu kanaatim hiç değişmedi.

— 3 —

Seferberlik

Avusturya - Macaristan küçük Sırbistana ağır bir ultimatom veriyor. Rusya buna derhal seferberlikle mukabele ediyor. Harb istemiyen Fransa diplomasisi son bir hamle yapıyor; bu, Petersburg üzerinde icra ettiği taziyela harba mâni olmak tecrübesidir. Sırbistan kralı Çara müracaat ediyor. Çar, Sırbistanın müdafaasını üzerine aldıktan sonra, Rusya Avusturya - Macaristan ultimatomunun bazı noktalarının geri alınması şartile seferberlik emrinin geri alınabileceğini söylüyor. Bu son yumuşak söz, Fransız diplomasisinin sulh lehindeki gayretini gûya takviye için söylenmiştir; hakikatte Avusturya - Macaristanın ultimatomunu değiştirmesine imkân yoktur, harbin icinâbı mümkün değildir.

O tarihte kim çabuk davranır, öteki ne hazırlık zamanını az bırakırsa harbi o kazanacak fikri hâkimdi. Tetikte duran Almanya, ordularına tecavüz emrini verirken harb ilânı notalarını imzalamaya ancak vakit buluyor. Avrupa seferberdir, hududlar yıkılıyor, toplar pathyor, Liej istihkâmları üzerine meşhur kırk ikilikler düşmeğe başlıyor ve istihkâmlar bu ağırlığa dayanamıyarak birer birer göçüyor!

Harb! Harb! Avrupa milletleri, o zamana kadar görülmemiş silâhlar ve harb vasıtaları birbirlerine giriyorlar! Her tarafta askerler harekette, erkânıharpler faaliyette, diplomatlar konuşuyorlar, telgraf telleri bu kadar şifre yükünü taşıyamıyacak hale gelmiş, donanmaların bacaları tütüyor, tüccarlar stoklarını hesap ediyorlar, borsa heyecan içinde ve nihayet, her tarafta çiftçiler, bu hasad mevsiminde, ellerindeki orakları bir tarafa atarak silâhlarını omuzlarına yükleniyorlar. Harb! Harb! Avrupa milletleri yeni bir mukadderata doğru gidiyor.

Bu hengâme içinde ve Avrupanın



General Von Winckler ile bir arada Enver Paşa 1916 Eylülünde Selânikte

bir kaç hududunda birden toplar patlarken bizde de davullar seferberlik ilân ediyordu.

O zamanki ruhi halet

Harbden, mücadeleden bıkip usanmış olmasına rağmen memleket bu seferberliği ne yorgunluk ve ne de yeisle karşıladı. «Memleket» kelimesinin yerine «Türk» kelimesini kullanmak daha doğru olur.

Memleket o zaman küçülmüş olmakla beraber içinde henüz Türk olmayan büyük bir kitle yaşıyordu. Halbuki seferberliği efendice bir tevekkül ve kahramanca bir duygu ile karşılayan ancak Türk idi. Trablusgarb harbini kaybetmekten o kadar müteazzi olmayan Türk Balkan harbini kaybetmekten çok müteessir olmuştu.

Siyaset sahnesinin kulislerinde geçen şeylerden ve bilhassa Balkan harbinden sonra Türkiye'nin uğradığı panslavist taarruzunun derin hedeflerinden pek de iyi haberdar olmamasına rağmen, bütün tarihinde efendi olarak yaşamaya alışmış olan kitle, bu vaziyetten fena halde sıkılmıştı. Altı senelik mücadelede hayatı, bu altı sene içinde Türkiye'nin uğradığı tecavüzler ve Türklerin gördükleri hak-sızlıklar, Türkler arasında vatanseverlik duygusunun artmasına ve her nevi Türk düşmanlarına karşı umumî bir hava hasıl olmasına yardım etmişti. O zamanki kırk dökük matbuat içinde çok fâsîd unsurlar da bulunmasına rağmen, Türkle hayli siyasi terbiye vermeğe ve onun ruhundaki vatan duygusu ateşini kuvvetlendirmeğe de muvaffak olmuştu. Bunun için, Türk bu seferberliği geniş bir yürekle, tahammül ve feragatle karşıladı. O zamanlar pek çok «mahallebici» İstanbullu gördüm ki kendisinin hiç alışmadığı, hattâ hiç bilmediği askerliği en ufak bir şikâyet kelimesi kullanmaksızın kabul ediyordu.

Türke, seferberliği sahte bir heyecan ve nümayişle değil, fakat ona mahsus sâkin ve soğuk bir azimkârlıkla kabul ettiren sebeplerin biri de, bu defa, kendisini Almanya gibi dünyanın en büyük askerî kuvvetinin yanında hissetmesi ve Alman ordularının bir hamlede sür'atli bir istilâyı doğru hâmetmekte olduğunu görmesi idi. Askerliği se-

ven Türk, Alman kuvvetinin kendisi ile beraber olduğunu da hissettiği zaman artık hiç bir şeyden korkmuyordu. Onda nefesine karşı duyduğu tarihî itimad avdet etmişti.

Başka sebepler de vardı: Fon Zanders'in riyaset ettiği Alman askerî heyeti, sıkı bir propagandaya girişmişti. Almanyanın şu ve bu kuvvetleri olduğunu, şöyle ve böyle yaparak harbi kisa bir zamanda bitireceğini söylüyorlar ve bu sözler, Alman askerî kültürüne kuvvetle itimad eden bizim askerî unsurlarımız tarafından da etrafa yayılıyor.

Müteakib haftalarda bu fikir, yavaş yavaş zâil olmakla beraber merkezî devletlerin ve bilhassa Almanyanın kuvvetine karşı itimad hissi, ne o vakit ve ne de ondan sonra, uzun bir zaman hiç sarsılmamıştır.

Türklerin bütün tabakaları arasında kendisini hissettiren bu emniyet de yukardan süzülüp geliyordu: O zamanlar askerî bir otorite olarak telâkki edilen Enver paşa ile muhiti, bir taraftan İttihat ve Terakki, öbür taraftan Babâli içinde öyle bir hava yapmışlardı ki herkes harbin pek az bir zamanda biteceğine kani bulunuyordu. Bu arada beş, bilmem nasıl bir hissi kablelvuku ile, bütün harb müddetince yegâne yaptığım ihtiyat olmak üzere, dört kıyık, yani altı ton antrasit kömürü almıştım. Tuhaf bir tesadüf, harb de dört kış sürdü.

Seferberlikte acelenin sebepleri

Daha harb sözü yeni çıkarken bizim de hemen seferberlik ilân ederek on iki sınıf askerî birden silâh altına almamızın sebebi ne idi?

Erkânıharbiyenin bunun için gösterdiği sebep, bizde umumî bir seferberliğin çok uzun bir zamanda ikmâl edilebilmesi, hînhâcette bir kaç hududun birden muhafazası lâzım gelip demiryolu pek az olan bir memlekette kuvvetlerin toplanarak tanzim edildikten sonra tecemmü sahalarna gönderilmelerinin çok zamana muhtaç olması idi. Bundan başka, bu tarzda bir seferberlik için henüz hiç bir tecrübe yapmamış olan bir memlekette ordunun iyi hazırlanması ve noksanlarının ikmâli de bu suretle bir aceleyi gösteriyordu. (Arkası var)

Hikâye

Bulutlar arasında

Yazan: Nino Frank

Çeviren: F. Berçmen

Cynthia, yalnız kaldıkça Roberti düşünür; ve o vakit vücudunu bir ateş kaplar, varlığına bir sevinç ve bir saadetin yayıldığını duyar.

Robert, Oksforttan çıkmış, siyah saçlı, siyah gözlü ve alespanyol bıyıklı bir gençti. Genç kadın onun her bakışına bütün mevcudiyetle gülerken cevap verirdi.

Fakat bununla beraber ansızın ona rastladığı vakit, aralarına sanki bir demir perde çekilirdi. Kız kardeşi Jan bir çok defalar bu hususta hemşiresine sualler sorar ve mütemadiyen şunu tekrarlar:

— Onunla evlenecek msin?. Söyle sene!..

Bu iki kız kardeş birbirlerine hiç benzemiyorlardı. Jan, sevimli, ufak tefek ve hayatın karşısına çıkardığı her fırsattan istifade eden bir kızdı. Halbuki Cynthia kabaydı; bacakları sanki yarış için yaratılmış gibi uzundu. Saçları kırmızıya yakın sarıydı.

Bu şen ve sportmen kızın görmediği Londradan korktuğu söylenirdi. Oraya geldikten iki hafta sonra Roberte rastlamıştı. Dostlukları bir hafta zarfında o kadar ilerledi ki birbirlerine randevu bile verdiler.

Bir gün kız kardeşi Jan ona gene aynı şeyi sordu:

— Söylesene, onunla evlenecek misin, yoksa evlenmeyecek misin?

— Bilmem ki..

— Senin bileceğin iş amma.. Evlenmenin için bir mâni yok zannediyorum. Robert te sana bu mevzuu açmıştı.

Cynthia kardeşine hiç bir cevap vermedi.

Janın merak ettiği ve düşündüğü şey şuydu: Kardeşi yalnızken mes'ut ve şen duruyordu. Fakat Robertin sesini işitir işitmez her tarafını bir donukluk, bir soğukluk kaplıyor ve hissiz bir hale giriyordu.. Halbuki delikanlı bir kız kadar nazik ve tatlıydı.

★

— Şurada birer kadeh içecek kadar vaktimiz var zannediyorum. Biliyor sunuz ki hariciye nazırı da bizimle, aynı tayyarede seyahat ediyor..

Cynthia sevgilisinin bu sözüne gülerken cevap verdi:

— Yani ne demek istiyorsunuz? Onun varlığıyla seyahatimiz daha mı güzel geçecek?

— Hayır canım onu demek istemedim.. Neyse..

Cynthia ve Robert otokarın arka tarafına doğru oturmuşlardı.. Dudaklarını hafifçe aralayarak yavaş sesle konuşmağa başladılar..

Otokar durunca bir atlet çevikliğiyle yere atladılar.. İkisinde de talebe hali vardı; içlerinde garip bir üzüntü hissediyorlardı.

Genç kadın sevgilisinin suallerine cevap verirken düşünüyordu: «Ondan ayrılsam mı acaba?»

Hava güzeldi. Gazinoda, karşı karşıya oturarak bir kaç kadeh içtiler. Robert sevgilisine, tayyareye doğru giden bir adamı işaret ederek:

— İşte nazır, dedi.. Hem şef pilot, İngilterenin yegâne sakallı tayyarecisi dir.

Robertin neşesi Cynthia'ya da yayıldı. Yalnız pervanenin gürültüsü çarpıntısını arttırdı. Delikanlı tayyareye binmeden önce sigarasını söndürdü.

Salonun dibinde bir yere oturdular. Erkek kadının kulağına eğilerek:

— Söylediğim pilotu şimdi göreceksin, dedi. Tıpkı üniformalı bir Dyoni sos gibidir.

Cynthia, karşısında Lord Asquith'in hatıralarını okumakla meşgul nazırın beyaz saçlarını ve çocuk gülüşünü görüyordu..

Kendilerinden başka bir kaç neşeli Fransız yolcu bulunuyordu..

Genç kadın ilk defa tayyareye biniyordu.

Roberte dönerek:

— Yerden nasıl yükseldiğimizi farketmemişim, dedi.

Delikanlı birer viski ısmarladı.

Cynthia bu sırada garsonun endişeli sesini duydu:

— Manche'e kadar hava fena olacak. Ondan sonrası iyi..

Delikanlı sevgilisinin elini avucuna aldı. Genç kadın ona yaslanmakla beraber aralarında gene o mâni buluyordu.

Yağmur biraz sonra da dolu yağmağa başladı.. Makine süvarisinden kurtulmak isteyen bir at gibi sığıyor ve ortalığı hiddetle titretiyordu..

Bulutların arasında, Cynthia kendini gayri müteharrik farzediyor; ve sakallı pilotu düşünmeğe başlıyor.. Nazır elindeki çayını, 1500 metre irtifa değil, sanki Savoy otelindeymiş gibi sakin ve rahat içerek, onu süzüyordu. Fransız yolcular arasındaki neşe birden kaybolmuştu. Yüzleri sararmıştı. Şişman bir kadın başını göğsüne doğru sarkıtmuş duruyor, bir taraftan garson mukavva küvetleri birer birer yolcuların önüne koyuyor, diğer taraftan da kadehlerin düşmemesine dikkat ediyordu..

Genç kadın sür'at yelkovanına baktı: Tayyare «160» mille gidiyor.. Bu kadar sür'atle ilerlediklerini tahmin etmemişti.

Bu gürültülü sahnelerden yavaş yavaş sıyrılarak açık bir göğe çıktılar. Kalbi artık sakin sakin atıyor ve rahat nefes alabiliyordu.. Gene, neşelenmişti.

Roberte doğru dönünce, yüzünün sararmış olduğunu gördü. Gözleri, ıslı camlara dikilmiş manasız manasız bakıyordu.

Genç kadın, sevgilisinde yepyeni bir çehre bulmuştu: Saçları parlaklıkla rını kaybetmiş, siyah bıyıkları hakiki zarafetinden uzaklaşmıştı. Annesiz kalmış küçük bir çocuk gibi köşede büzülmüştü.

Cynthia'nın ona baktığını görünce güçle biraz gülümsiyebildi.

Nasıl olmuştu da onun hastalandığını farketmemişti. Robertin elini avucularına aldı sıkı ve şefkatle gülümsemedi. Tatlı bir tavırla ona doğru eğildi. İlk defa olarak onun hakiki hüviyetini keşfeder gibi olduğunu sezmişti. Elinin teması onu tatmin etmiyor, sevgilisinin kucaklamak ve göğsünde sıkılmak istiyordu..

Garsondan bir küvet almak üzere a-

yağa kalktı. Tayyarenin sarsıntısı sağa sola düşmesine sebebiyet veriyordu. Hattâ bir aralık nazırın kucağına az kala düşecekti..

Küveti aldık-

tan sonra gülerken Robertin yanına döndü. Erkek kekeliyerek:

— Sevgilim, dedi.. Kadehleri kaldırmak için garsonu çağırın..

Yağmur kesilmişti. Robert biraz kendine geldi. Bu sırada genç kadın artık fena yolu atlattıklarını anlatmak istedi; ve sevgilisinin elini alarak dudaklarına götürdü ve sonra sevgiyle yüzüne sürdü.

Camları silince gök tekrar eski beraklığına göründü. Aşağıda İngilterenin sahilleri sıralanıyordu. Denizin yeşilimsi rengi, sanki semadan bir çok kâğıtlar atılmış gibi beyaz lekelerle pırdıyordu.. Daha ötede büyük bir gemi yoluna devam etmekteydi.

Robert gene mırıldandı:

— Sevgilim..

Cynthia onun elini gene okşadı. İkisinde de gözleri sevgiyle parlıyordu. Genç kadın, Roberti kolları ile sardı ve bütün kuvvetle sıktı.

Bu sırada kırık gözlü, koyu üni-formalı sakallı pilot onlara doğru geldi. Robert sevgilisine işaret etti. Şef pilot onların arkasına yerleşmişti.

★

Parisin ışıkları görününce iki sevgili pencereye doğru eğildiler; ve birbirlerine sarıldılar.

Jan onları karşılamaya gelmişti. Onları öyle birbirine iyice sokulmuş görünce yüzünü buruşturdu.

Robert yeniden çevikleşmişti. Cynthia da eski halini almıştı. Delikanlı Jana gülerken:

— Çok fena bir yolculuk yaptık.. dedi. Takside Cynthia sevgilisinin elini avucuna aldı ve kardeşine dönerek:

— Biliyor musun Jan, dedi.. Biz artık evleneceğiz..

Yarınki nushamızda :
Güzel kadının çirkin kocası
Yazan: İsmet Hulûsi

"Son Posta", nin tefrihası : 41



**ÇARLIK ÜLKESİNDE
BİR TÜRK ZABİTİ**

Mülâzım Cemil'in âkubeti

A. K.

Cemil yürürken düşündü: "Kızıllar Çarlıkla döğüşüyorlar, biz de Çarlıkla harp ediyoruz. Şu halde aynı düşman karşısında ve aynı cephe de birleşiyoruz. Çarlığın devrilmesi bu kanlı harbi de durduracak!.."

«Git.. Nikiye söyle. Bu adamı derhal azletsin.» dedi.. Milyonlarla halkın, ve bütün dünyanın (Haşmetlü Çar Hazretleri) dediği adama Rasputin - tıpkı, Çariçe gibi - küçük adile hitab eder; sadece (Niki) derdi.. Evet.. Çariçe gitmiş; kocasına karşı icra ettiği tesirle Grandük Nikolayı kumandanlıktan azlettirmiş.. Kafkasyada, Türk cephesi kumandanlığı gibi ordu da ikinci derecede olan bir vazifeye göndertmişti.

— E.. artık buna, rezalet derler.. Canım; koca Rusyada bu mel'un yılanın başını ezecek bir kabadayı yok mu?..

Prenses Emma, birdenbire durdu.. Gözlerini, dalgın dalgın etrafında gezdirdi. Akşamın alaca karanlığı, her tarafa nefli gölgeler serpmişti. Prenses Emma, derin derin içini çekerek hafif bir sesle cevap verdi:

— Bir, değil.. bir çok kabadayı bulunabilir.. Ancak şu var ki; bunun zamanı, henüz gelmemiştir. Mesele, yalnız Rasputinin vücudunu ortadan kaldırmakla kalsa; bu işden bile değildir. Fakat; bizim asıl gayemiz, artık tefessüh etmiş olan (Çarlık) ı ortadan kaldırmak.. ve, Rus ülkesinde yaşayan bütün milletleri tam bir hürriyet içinde kendi varlıklarına sahip etmektir.

Prenses Emma, bu sözleri o kadar derin bir azim ve metanetle söylemişti ki.. Cemil, bu sözlerin azameti karşısında birdenbire irkilmışti. Bir kaç saniye, derin ve vakur bir sükûnet içinde geçmişti. Prenses Emma, içinde kıvılcımlar parlayan gözlerini Cemilin gözlerine dikerek sözlerine devam etmişti:

— Cemil bey!.. Söyledim ya; biz, sizin hakkınızda tahkikata giriştik. İşlerimize pek çok yardım edebileceğinize kanaat getirdik.. Prenses Yoso-pof buraya geldiği zaman, bir köşeye çekilip onunla bir hayli müzakereler ettik. Ve nihayet, size şöyle bir teklifle bulunmaya karar verdik.. Şimdi, cevap verin, bana.. bizimle çalışmak ister misiniz?..

Cemilin, bütün vücudu titremişti. Başı, hafifce sersemlemişti:

— Evvelâ, şunu öğrenmek isterim, Emma.. siz, kimsiniz?..

— Biz mi?.. Biz, senelerdenberi Çarlığa karşı (cihad) ilân eden.. ve bu u-

gurda bir çok kurban veren (Kızıllar) - m gizli bir komitesiyiz.

— Âlâ.. çok âlâ, Prenses Emma.. maksadınıza muvaffak olmanız için bütün kuvvetimle dua ederim.. Fakat; maalesef, sizinle çalışmakta mâzurum.

— Niçin?..
— Çünkü; ben, bir Türk zabitiyim.. Kendi memleketimin, kendi milletimin işlerinden başka hiç bir şeyle meşgul olmak hak ve salâhiyetine malik değilim.

— Çok doğru söylüyorsunuz, Cemil bey.. Fakat.. Çarlığın zulüm ve seyyiâtı altında inim inleyen milyonlarca Türk olduğunun unutmuyor musunuz?..

— Bilâkis.. bundan dolayı çok muztarib oluyorum. Ancak şu var ki.. bu, siyasî bir iştir. Mevkiim ve vaziyetimin, bu gibi işlerle meşgul olmama mânidir. Birdenbire, müstehzi bir kahkaha çınlamışti. Prenses Emma, yerinden fırlamışti. Dudaklarını bükerek dikkatle Cemilin yüzüne bakmış:

— Şunu, açıkca itiraf etsenize.. korkuyorsunuz.. Çok teessüf ederim ki; sizi lâyıkile tanımadan, lüzumundan çok fazla şeyler söyledim.

Diye bağırıyordu.
Cemil, az kalsın bayılacaktı.. Olduğu yerde, bir kurşun külçesi gibi kalmış.. bu ağır hakaret karşısında, ne cevap vereceğini şaşırılmışti.

— Ben mi.. ben mi korkuyorum?..
— Evet.. siz.. hani biraz evvel; Rasputinin başını ezivermek için, şu koca Rusyada bir kabadayı yok mu; diyen, siz..

Cemil; kalbini ve gururunu sızlatan bu darbe altında, derhal kendini toparlamışti:

— Prenses Emma.. Korkmadığımı size isbat edeceğim.. Oturun şuraya.. ne yapmamı arzu ediyorsunuz..

Diye mırıldanmışti.

Prenses Emma'nın gözleri, bir zafer tebeşümü ile parlamışti. Cemilin yanındaki kamış sandalyeye oturarak, onun bütün sinirleri gerilmiş olan çehresine bakmışti. Şimdi Prenses Emma'nın çehresinde ve hareketlerinde, maksadlarına muvaffak olmak için her vasıtaya müracaat edenlere mahsus - bir azim ve sebat manası vardı.

— Zannederim ki; sizi fazlaca kırdım, Cemil bey.

— Hayır.

— Bana gücendiğinizden eminim.

— Hayır.

— Gene dost muyuz?..

— Buna, hiç şüphe etmeyiniz.

— Fakat size; korkuyorsunuz, dedim.

— İyi, ya.. ben de bunun aksini isbat edeceğim.

— Nasıl?..

— Nasıl isterseniz, öyle.

— Bunu, ben istemiyeceğim.. hâdisât, sizi sevkedecek.

— Pekâlâ.

— Bu hâdisâta tâbi olacak mısınız?..

— Evet.

— Söz mü?..

— Söz.

— Bitti.. Artık, şatoya dönebiliriz.

Kalkmışlardı.. Yerlerdeki kuru-

muş otları, ağaçlardan dökülen yaprak ve tırtılları çıtırdı çıtırdı yürüyorlardı. Ve, ikisi de; yürürlerken önlere bakıyorlar; düşünüyorlardı.

Cemilin zihninden şunlar geçiyordu:

—

—

—

—

—

—

"Son Posta", nin zabıta romanı : 39



**DÖRT İLE YEDİ
ARASINDA**

Yazan : Hugh Austin

İngilizceden çeviren : Hasnun Uşaklıgil

Banyo odasından gelen gürültü

Genç kız sapsarı bir yüzle odaya girdi: - Babam duş yapıyordu. Kapıyı tıkdattım, Cevap vermiyor!.. dedi

Ortada başka bir sâik vardır. Ama pek mâkûl olamaz. Burun kesme işi bizi şaşırtıya mâtûf bir hareket olmasın, diye düşündüm.

Hendriks müteessifâne bir hareketle başını salladı:

— Herifin aksırdığını Toni'nin işitmiş olması ne fena! diye söylendi.

Kent cevap vermedi. Masanın üzerine yarı oturmuş vaziyetteydi. Ne yapacağını bilmeyen bir adam gibi duruyordu.

Çavuş rovelver cebinden bir yaprak sigarası çıkardı, ucunu ısıtarak şömineye attı ve:

— Karından konuşur bir adamın, (bir vantrolokun) bir aksırık taklidi yaptığını hiç işitmedim, dedi.

Kent'in parmakları ile masa üzerinde çıkardığı ses kesiliyordu. Derken tamamen kesildi, ve teğmen birdenbire:

— Zannederim anlamıya başyorum, diye söylendi.

Hendriks yerinden fırladı:

— Katil bir vantrolok mudur, derseniz?

Kent, gözleri döşemede, tavri düştü:

— Hayır, dedi. Daha iyi.. çok daha iyi.. mükemmel bir iş çıkaracağız, dostum.

— Ne şekilde?
Fakat birden sesini kesti. Doku zuncu mintakanın çavuşu, Madmazel Patton ile birlikte içeriye girmişti. Polis hiç bir şey söylemedi, fakat en düşünceli bir zamanında âmirini rahat sız etmeye cesaret etmiş olması gösteriyordu ki ortada bir fevkalâdelik vardı.

Jan Patton polis âmirinin önünde durarak heyecanlı bir sesle:

— Babam duş yapıyordu, biraz beklemeden sonra banyo odasının kapısını tıkdattım, cevap vermiyor, dedi.

— 29 —

DUŞ

(Saat 6, dakika 32 - saat 6, dakika 35)

Genç kızın tamamen renksiz kalan yüzü Hendriks'i telâşa düşürdü. Genç kızın içeriye girişi Kent'in vermekte olduğu izahatı yarıda bıraktırmışti. Hendriks kızın sebatsız bir korkuya düşmüş olacağına hükmetti: Babasının cevap vermeyişi odasına dönmüş olmasından ileri gelebilirdi. Kim bilir belki de Lang'ı yahud da Merrit'i görmek için sahanlığa çıkmışti.

Fakat bütün bu izahlara rağmen çavuşun içinde gizli bir hiddet için için yanyordu. Zira Mösyo Arnold'un odasında, hemen hemen polisin gözü önünde öldürüldüğü dakikadan itibaren bir utanma hissi duyuyordu.

İçinden:
— Bütün bu sinirli kadınların canı ceğennem! diye düşündü.

Az kaldı Madmazel Patton'dan bu sükûta neden bu kadar ehemmiyet verdiğini soracaktı.

Fakat Madmazel Patton'un bir şeyi söylemeye hazırlanmış görünce sustu ve bir saniyeden de kısa bir zaman içinde genç kızın acaba ne söyleyeceğini düşündü.

Madmazel Patton:

— Ve düşün suyu elân akmaktadır, dedi.

Bu bir kaç kelime bütün muhake-

meleri derhal silip süpürerek genç kızın, hissetmekte olduğu korkunun sebebini anlattı, ve Hendriks bir saniye içinde kameriyede akan musluğun, Arnold'un odasından taşan suyun şikâretini işidir gibi oldu.

Kent görünüşte heyecansız olarak:

— Gidip bakayım babanız neden cevap vermiyor, dedi. Siz burada kalabilirsiniz.

Teğmen şimdiden fırlamışti ki arkasına dönmeyen sordu:

— Hangi kapı?

Madmazel Patton aynı heyecanlı sesi ile:

— Sağdaki kapı, dedi. Sahanlıkta, birinci sağ kapı.

Hendriks bir rüyadan uyanıyormuş gibi sızdı ve âmirinin arkasından hızlı geçti. Merdivenleri dörder dörder atladı. Nihayet âmirini sahanlıkta yakaladı.

Kent cebinden mendilini çıkarmışti, kapının topuzunu onunla tutuyordu. Arkasında Hendriks'in bulunduğunu anladı ve ona boğuk bir sesle:

— John, kapıyı kapat! dedi.

Hendriks makine gibi bir hareketle ayağını arkaya iterek kapıyı kapadı.

Oda boş gibi görünüyordu. Açık kalan pencereden, guruba yaklaşan güneşin mâil ziyaları içeri giriyordu. Sıcak boğucu idi ve bu sessiz boğuculuğun nabızı gibi vuran çayır biçki makinesinin tûf-tûfı uzaklardan muntazaman aksediyordu.

Fakat banyo salonundan gelen bir başka gürültü daha vardı, daha ziyade bir ıslık sesini andırıyordu. Bu, duş cihazının yüzlerce küçük deliğinden akan suyun sesi idi. İki adam odayı geçerek banyo dairesine girdiler ve Hendriks otomatik tabancasını eline aldı.

★

Lâvabonun porselen küvetinde, su, parlak ve yarı açık bir makasın üzerine akıyordu. Fakat polis memurları doğru önlere bakıyorlardı.

Banyonun üzerindeki su cihazından da su akıyordu. Fakat cihazın etrafında da bir perde vardı. Kent elini uzatarak sert bir hareketle perdeyi çekti, Hendriks de rovelverini doğrulttu, fakat Teğmen'in parmakları yavaş yavaş gevşeyerek perdeyi bıraktı.

Banyo boştu.

Nöbetçi

Eczaneler

Bu geceki nöbetçi eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:

Aksarayda: (Şeref). Alemdarda: (Esat). Bakırköyünde (İstapan). Beyazıtta: (Asador Vahram). Eminönünde: (Beşir Kemal, Cevat). Fenerde: (Hüsameddin). Karagümrükte: (Kemal). Küçükpazarıda: (Necatî). Samatya'da: (Erofi İos). Şehremininde: (A. Hamdi). Şehzadebaşında: (Hamdi).

Beyoğlu cihetindekiler:

Galatada (Hidayet) Hasköyde: (Nisim Aseo). Kasımpaşada: (Müeyyet). Merkez mahiyede: (Galatasaray, Garîh). Şişlide: (Maçka). Taksimde: (Kemal Rebul, Kurtuluş).

Üsküdar, Kadıköy ve Adalardakiler:

Büyükdada: (Şinasi). Heybelide: (Tanaş). Kadıköy Muvakkithane'de: (Saadet). Kadıköy Söğütluçeşmede: (Hulûsi Osman). Üsküdar İmrâhorda: (İmrâhor).

Hendriks de kolunu indirdi. Roveli bir hiçe karşı faydasızdı. Hâdisenin başlangıcındanberi suçlu hiç kimseyi bulamamışlardı, hattâ bir gölge bile karşılaşmamışlardı.

Hendriks başını çevirerek lâvabonun küvetine baktı. Küvetin içinde berrak bir su köpürüyordu.

Çavuş, Arnold'un banyo odasından taşan suyu, cesedin bacakları arasında sıkışıp kalmış olan bahçıvanın makasını bir defa daha görür gibi oldu.

Bu müddet zarfında Kent yatak odasına yaklaştı. Eşiğin önünde durmuştu, içeriye bakıyordu. Hendriks âmirinin arkasından yaklaştı.

Şimdi her ikisi de pencereye doğru çevrilmiş olan bir koltuğun arkasını görüyorlardı. Bu koltuğun altında bir kan lekesi güneşin ışığı ile kuruyorlardı.

Biraz ötede, pencereye doğru, bir beyaz iskarpin, yeşil deriden bir pantolonun yanında duruyordu. Bağları çözülmüş bir iskarpin taşıyan bir ayak bir kâbüreyi daha ileriye doğru itmişti.

İki polis memuru ikinci ayağı da görüyorlardı. Bu ayak kanlı seccadenin üzerine basıyordu.

Anlaşılan Mösyo Patton odasına girdiği zaman ancak iskarpinlerinin bir tanesini çıkarmaya vakit bulabilmişti. Fanile pantolonu ile kolsuz mayosu elân üzerindeydi. (Arkası var)

RADYO

Bugünkü Program

25 İkinciteşrin 1936

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis, 13.05: Plâkla hafif müzik, 13.25: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Şan Gavin kardeşler tarafından, 20: Safiye ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 21: Orkestra, 22: Plâkla sololar, 22.30: Ajans ve borsa haberleri.

BUDAPEŞTE

16.25: (Harp) havaları, 16.45: Plâk neşriyatı, 17.30: Çigan orkestrası, 18.30: Opera (Cavallera Rostikano), 21.50: Orkestra, 22.5: Haberler.

BUKREŞ

16: Hafif orkestra, 18.20: Kuartet, 18.50: Flarmonik orkestra, 20.5: Şarkılar, 20.45: Salon orkestrası.

PRAG

17.50: Şarkılar, 18: Tiyatro, 18.55: Plâk neşriyatı, 19.20: Caz havaları, 19.50: Brno'dan nakiller, 21.5: Axman'ın 5 inci sentonisi, 22.15: Dans havaları.

VİYANA

17.5: Konser, 18.55: Opera, 22: Varyete havaları, 22.30: Musikili komedi, 23.20: Orkestra.

VARŞOVA

16.40: Şarkılar, 19.20: Opera, 21: Sopoten parçaları, 21: Tiyatro, 23: Dans plâkları.

Yarınki program

26 İkinciteşrin 1936

İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi, 12.50: Havadis, 13.05: Plâkla hafif müzik, 13.25: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi, 19.30: Monoloğ: Hazım tarafından, 20: Rifat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 20.30: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları, 21: Orkestra, 22: Plâkla sololar, 22.30: Ajans ve borsa haberleri.

Bir Doktorun Günlük Notlarından (*)

Yemeğe ve dışlara Ait öğütler

Hiddetli zamanlarımızda yemek yemeyiniz.

Yemek yerken neşeli olunuz.

Lokmaları yavaş yavaş çiğneyiniz.

Ağzın her iki tarafı ile çiğneyiniz.

Her yemekten sonra kürdan kullanınız.

Toplu iğneyi kürdan yerine istimal etmeyiniz.

Yavaş yavaş içiniz.

Soğuk üzerine sıcak şey almayınız.

Dişleriniz soğuktan, sıcaktan, tatlıdan müteessir olursa dişlerin çürütüğüne işaretir.

Ufak diş arızasını ihmal etmeyiniz, büyük tehlikelere sebep olabilir.

Sabah ve akşam dişlerinizi fırçalayınız.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanımızda bu notlar doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

(Arkası var)

Kontenjanın kalkması bütün memlekette sevinç uyandırdı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

hangilerinin memnu olduğunu aşağıya yazıyoruz:

S Listesi

Bu listedeki eşya tahdide tâbi olmadan girecektir

Tarihi tabiiyeye müteallik hayvanat koleksiyonları, gergedan boynuzları ve mamulâtı, hayvanat dişleri ve mamulâtı, ham ve döküntü yağ ve mamulâtı, inci ve sedef, hayvanat nâime kabukları, mercan ve mamulâtı, yaş ve kuru bağırsak, bağırsak mamulâtı, kuş yüreği, tıbbî gübreler yaş deriler, kuru deriler, çarık için deri, âdi yün ve keçi kılı, Merinos kılı, tavşan mis faresi ve kolları, kakule, anason, küçük Hindistan cevizi ve çiçeği, ot, meşrubat için sap, hasırılık kaba sap, öt ağacı, zif ve nebatî katran, grafit, purlanta, bakır, bakır mücevherat, meskûkât, sinema ve fotoğraf filmleri, yelkenli yat ve kotra, nes edilecek bâhri merakip, cam ca macunu,

Ki L.stesi:

Bu listede yazılı eşya ticarî münâbehterimiz mukavelelerle tarsiin edilmiş memleketlerden ithal edilecektir.

Taze süt ve yoğurt ve peynir mayaları, saat ve diğış makineleri yağı, sana yie ait hayvanî yağlar, şahmî hâmazlar, bahk yağları, at yeleşi ve kuyruğu, balina kemiği ve çubuğu, yün vatka, yün ve kıl iplikler, nebatî küspe, cilâhî âlâ mukavvalar, iplikler, kayagan taşı, mihek taşı, mika, pişmiş kilden ve top-raktan mamulât, grafit, çini ve por-selenden döşemelik tuğla, çini soba ve aksami, banyo ve kurna, cam külçesi, cam toz ve kırığı, cam çubuk halinde, işe, küçüğüşişe, müccerri, döşeme ve dam için tuğla, pencere camları, aynalar, fotoğraf camı, lâmba şişesi, camdan lâmba karpuzu, müteşehhip lâmbalar, röntgen lâmbaları, saat camları, gözlük camları, âlâtî fenniye camları, sofra ve sair eşyayı züccaciye, tıbbî ait züccaciye, müstahzarat ampulleri, demir cevheri, her nevi demir ve çelik, bakır ve halitaları, alâminyom ve halitası, kalay ve halitaları, nikel cevheri ve külçe halinde, antimuman, ziy kıymet ma-adin, varak, tel, öz sünger ve pul, ku-yumcu eşyaları, her nevi iplik üzerine sarılan tel, meskûkât, her nevi saat-ler, barometreler, termometreler, telometreler, manometreler, piyanolar, armonik ve diğier âlâtî musikiye, gramofon, mikroskop, teleskop, dürbün, fo-tograf makineleri, sinema şraf, radyo lar, röntgen, çakmak, yangın ve haşar- rat söndürme âletleri, elektrik süpürge-leri, tabanca, av tüfekleri, fişekler, elek-trik motörleri, akümülatör, piller, ren-de, torna makineleri, değirmen, hamur makarna ve sair makineler, otomobil-ler, otobüsler, kamyonlar, tramvay a-rabaları, yolcu ve yük arabaları, seç-yeler, çocuk arabaları, motosiklet, de-miryolu vagonları, gemiler, buharlı ge-miler, motörlü gemiler, yelkenli gemi-ler, mavuna, salapurya makineleri, vinçler, tarak vapurları, tayyare, hava sefineleri, mahrukati madeniye, boyal-ar, uzvi ve sun'î boyalar, vernikler, ecsamî kimyeviye ve eczayı tıbbiye, tıbbî eserler, kimyevi cisimlerden çıkarı-lan sular, uçan yağlar, irtiyatçılıkta kullanılan cisimler, tıbbî gazlar, sarınc- lar, tıbbî yakıtlar, tıbbî sigaralar, kinin ve emlâhî, kafein ve emlâhî, nikotin ve emlâhî, tarifede gayri mezkûr serom- ve aşılar, çocuk oyuncakları, tarifede yazılı olmayan sair eşya.

M Listesi:

Bu listede yazılı eşyanın ithali mem-nudur.

Her nevi kasaplık dört ayaklı av hay-vanatı etleri, her nevi jambon, salam, niğir dili, kümes hayvanatı ve av kuş-ları etleri, ve müstahzaratı, her nevi etlerin hülâsası, taze takım veya tek-nif edilmiş süt (şekerli), eritilmiş hay-vanî yağlar, hazır etler ve yağlar, yumurta, bal, balıklar, kaplumbağa ve emsali, bunların salamuraları, balık yumurtaları, kemikten, dişten, tırnak-lan, boynuzdan mamul eşya, havvana-nâime kabukları ve mamulâtı, mer-can ve mamulâtı, sünger, ipek böceği

tohumu, ziynet tüyleri, mumlar, hay-vanat döküntüleri, kuzu, oğlak, koyun ve keçi derileri, işlenmiş deriler, köse-fleler, ayakkabı teferrüatı, ayakkaplar, kırbaç, baston, ve emsali, deri ve kö-sele m amulât, eğer ve koşum aksami, postlar, yün ve kıl mamul-âtı, keçeler ve keçe mamulâtı, keçe-den giyilecek eşya, yün ve kıl çoraplar, yün ve kıl eşya, ipek ve sun'î ipek kor-delâ, ipek ve sun'î ipek mensucat, ipek ve sun'î ipek eşya, bunlardan çoraplar ve sair mamulât, prinç, bulgur, buğday, nohut, bezelye ve sair hububat, unlar, kepekler, nişastalar, kolalar, bunların her nevi mamulât ve müstahzaratı, ek-mekler ve envai, makarnalar, şebriye-ler, güllâç, pisküleri, sahlep, üzüm, incir, meyveler, çekirdekler, kuru mey-valar, kestaneler, hindistan cevizi, zey-tin, taze meyveler, pekmez ve bulama-lar, pestiller, konserveler, pancarlar, soğan ve sarımsak, her nevi sebze ve kuru sebze ve tuzlanmış sebze, mantar-lar, şeker tortusu, glikozlar, helvalar, kavrulmuş hazırlanmış kahveler, çiko-lata ve hazırlanmış şekerli kakao, maz-ruf çaylar, sirkeler, gazozlar, şerbetler, zeytinyağlar, nebatî yağlar, tahan, sa-bunlar, dövülmüş biber, kırmızı biber, baharat, anason, saman, kuru yaprak ve yosunlar, misval ve çöğenler, dıba-gatte müstamel mevaddi nebatîye ve hülâsaları, sakız, ağaçtan sandıkçı ma-mulâtı, ağaç mamulâtı, ev eşyası, sepet mamulâtı, sargılık kâğıt, kesilmemiş ya-zı kâğıdı ve iyi matbaa kâğıdı, kesil-miş yazı kâğıdı, zarf, resim, sünger, ve süzgeç kâğıtları, bir kısım matbu kâğıtlar, mukavalar, türkçe kitap ve mecmualar, hazır ilânlar, ticaret def-terleri, ham pamuk, vatka, ham pa-muk mensucat, tüller, pamuk ve korde-lâ mamulâtı, yelken ve çadırlar, dante-lalar, pamuktan sofra, çamaşır ve ya-tak takımları, çorapçı eşyası, elbise ve çorap askıları, kuşaklar, şilte, yorgan ve saire, keten, kenevir, manilâ, ve ip-lik yapmaya mahsus nebatlar, sicim, ip ve halatlar, her nevi ağ, keten elbise, tozlu ve sair giyilecek eşya, her nevi ayakkabı, kayağan taşları, arduvaz, lü-letaşı, mermer ve granit ve emsali taş-lar ve mamulâtı, kireçler, tebeşir, kaol-in ve emsali, amyant ve mamulâtı, a-kık, işlenmiş kehribar, pişmiş kil ve top-rak mamulâtı, âdi şişeler, fasatalı ay-nalar, lâmba şişeleri, bir kısım eşyayı züccaciye, demiryolu traversleri, diken li demir tel, demir çiviler, karyola ve somyalar, çan ve havan, kayık, sandal, kık ve emsali, salapurya, mavuna ve saire, kum ve çamur dubalar, maden kömürleri, camcı macunu, kreozot ve envai, oksijen, asetilen, ak amber, misk, meyan balı, tabaette müstamel mer-hemler, içilecek iyi sular, kar ve buz, taş bebek, şemsiyeler.

Ege mintakasındaki akisler

İzmir, 24 (Hususî muhabirimiz - den) — Hükümetimizin diğier hükü-metlere tekaddüm ederek ithalât rejimi-ni değiştirmesi İzmir piyasasında ciddi bir memnuniyet uyandırmıştır. Gerek ithalât ve gerek ihracat tacirleri karardan dolayı hükümetimize karşı müteşekkirdirler.

Ticaretin serbestleşmesine doğru atı-lan bu adım, ihracat maddelerimizin dış piyasalarda sürümüne de yardım edecektir. Şimdi bize mal satmak iste-yen memleketler için ortada iyi bir fırsat vardır. Eğer bizden daha fazla mal almak suretine klering hesaplarının iş-lemelerine yardım edebilirlerse bize çok mal satabilirler.

Büyük bir emniyetle daimî surette inkişaf halinde bulunan Türkiye - Al-manya ticareti, devamlı surette lehimi-ze aktif kaldığı için, bu karardan son-ra Almanyadan ithalât artacaktır. Bun-gibi Amerikadan da memleketimize yapılmakta olan ithalât artacaktır. Buna mukabil Fransanın bizimle ser-best bir şekilde ticaret yapması ve mal satması zannedildiği kadar kolay değ-i-dir. Bize mal satmak isteyen bu dost memleketin ilk önce aradaki müvaze-nesizliği ortadan kaldırması şarttır. Fakat buna mukabil kontenjansız ithal-ât rejiminden İtalya hükümeti bize o-lan ithalâtını arttırmak suretile azamî

Suriye de mağdurdur!

(Baştarafı 1 inci sayfada)

bir itilâfnamenin bütün hükümlerine riayet olunmasını, verilen sözde durulmasını istemekten ibarettir. Tarafey-ni muayyen bulunan bu davaya Suri-yenin ve Suriyelilerin karışmaları ta-mamile fer'idir, ârizidir; ve bu dava Fransa ile ve umarız ki dostane bir su-rette hallolunacaktır.

Gelelim Suriyelilere: Bu eski dost-larımızın, uzun yıllarca tarih arkadaş-lığı ettiğimiz, bir arada yaşadığımız bu milletin istiklâline kavuşmasını dile-diğimiz gibi, duyduğumuz gibi alkış-lamağa hâdisat fırsat vermedi. Bu işe biz gerçekten çok sevindik. Esasen, biz Türkler hürriyet âşığı, istiklâl â-şığı, milliyetperver insanlarız. Yeryü-zünde her kavmi kendi başına buyur-k görmek bizi sevindiren, bize kı-vañ veren bir manzaradır. Eğer Ha-tay Türklerinin bu sırada, çok münasebetsiz olarak, hakları tehlikeye gir-memiş olsaydı, Suriyeli dostlarımızın manzarayı istiklâlî ile de aynı surette hazlanacak idik.

Dün, bir fırsat bularak, son itilâf-nameye şöyle sathî bir nazar atfede-cek oldum: Gördüm ki Suriyeye ver-ilen istiklâl, ihtirazi bir kayıtlı mukay-yettir; ve rüşti ispat ve ilân edilen bu necip milletin üzerindeki vesayet, her türlü tabii kanunlar hilâfına ola-rak, daha üç sene bir müddet için, es-kisinden az çok farkla muhafaza edilmiştir.

Buna aklım ermedi. Bir insan ve yahut ki bir millet — hepsi bir — ya reşittir, ya değildir. Reşit ise, bütün haklarına bilâ kaydüşart sahip olur. Değilse, o haklar tamamile başkası ta-rafından idare edilir.

Suriye zaten bizim nazarımızda kendi kendini idareye, belegan mabe-lağ kâdir olan bir ülkedir. Suriyeliler, devlet idaresi hususundaki kabiliyet ve iktidarlarını, daha Osmanlı imparator-luğu zamanında en mühim mevkiilerde bulunarak oralarda ibrazı ehliyet ve iz-harıyet ve reviyet etmek suretile çoktan ispat eylemişlerdir. Osmanlı padişahının malî ve siyasi müşavirli-ğinde uzun müddet tutunan İzzet Ho-lo paşa Şamlı ve bugünkü Suriye Dev-let Reisinin babası idi. Osmanlı Sad-razamlarından Mahmut Şevket paşa merhum da kezalik araptı. Ve bunlar-dan başka, Suriye, İslâm olsun, Hiri-tiyan olsun, Osmanlı devletine büyük hizmetler ifa eden bir çok rical yetiştirmiştir. Hariciyede, adliyede, maliye-de, nafiada, hasılı devlet mekanizma-sının en ince, en nazik aksamında za-man zaman Suriyeliler, Araplar bu-lunmuş ve bunlar devleti idare husu-sunda başkalarından aşağı kalmamışlardır.

Hâlâ bugün, Suriye zimamdarları arasında, Osmanlı ordusundan ve Os-manlı hükümetinin devlet dairelerin-den yetişmiş seçkin ve tecrübeli pek çok kimseler vardır.

Bu hakikat gözönünde durup du-rurken, Suriyelilerin kendi kendilerini idare edebilecek kabiliyetinden şüphe edip de, istiklâllerine hâlâ kayıt ko-yanların hüsnü niyetlerinden hakkile şüphe edilebilir.

Anlaşıyor ki, Hatay'ın sarih istik-surette istifade edebilir.

Yeni rejimin tatbikına başlanacağı beş haftalık müddet zarfında bize yakınlık gösteren ve ticaretini genişlet-mek isteyen memleketlerin ticaret mu-ahedelerini yeni mevzuata göre deği-ş-tirmelerine intizar edilebilir. Ortada tuzlarımızı taill olan Japonya için çok büyük bir fırsat vardır.

Bütün bunların hepsinin fevkinde hâtıra gelen Türkiye - Sovyet ticareti-dir. Tamamen karşılıklı himaye usulü-ne dayanan Türkiye - Sovyet ticareti-nin de hayli artması mümkündür.

Görülüyor ki yeni ithalât rejimi yal-nız ithalâtın kolaylaştırılmasını değil, aynı zamanda ihracat ticaretimizin inkişafını da temin edecektir.

Adnan

Asipin Kenan

Sizi soğuk algınlığından, nezleden, gripden, baş ve diş ağrılarından koruyacak en iyi ilaç budur. İsmine dikkat buyurulması

Kış Başladı

(Baştarafı 1 inci sayfada)

mür fiyatları birdenbire fırlamış, ak-şam dükkânını kaparken kömürü 4 kuruşa satmış olan kömürçüler sanki geceleyin sözleşmiş gibi sabahleyin dükkânlarını açar açmaz 6 kuruş iste-meğe başlamışlardır. Odun fiyatları da birdenbire yüzde yirmi beş fırlamış-tır. Derece sıfıra düşmüştür.

Kandilli rasadhanesi sanki bu gay-ritabiî havalardan şaşırmış gibi:

— Biz bu hususta bir şey söyleye-miyeceğiz demekten başka bir malûmat verememiştir.

Yeşilköy rasadhanesinden aldığımız malûmat şudur:

«Dün hava tazyiki 764 milimetre idi. Suhunet azamî 6, asgarî sıfır san-tigraddı. Rüzgâr şimalden 30 kilomet-re sür'atle esmiştir. Memleketimizde hava kapalı ve yağışlı geçmiştir.

Bugün % 80 kar yağması ihtimali vardır. Havalar bir müddet böyle de-vam edecektir.»

Ankaraya da kar yağıyor

Ankara, 24 (Hususî) — Havalar soğumuş, dün akşamdan itibaren de-vamlı surette kar yağmaya başlamış-tır.

Yunanistanda

Atina, 24 (Hususî) — Düdenbe-ri bütün Yunanistanda havalar soğu-muş ve şimal taraflarında kar yağmış-tır.

Sovyet Rusyada Yeni teşkilât

Londra 24 (Hususî) — Sovyet Cumhuriyetler Birliğinin merkez kongresi bugün Moskovada son toplantı-sını yapmıştır.

Yakında tatbik edilecek yeni temel yasa mucibince, iki meclisten ibaret yüksek bir konsey bu merkezi kongre-nin yerini tutacaktır. Meclislerden bi-rinin âzaları doğrudan doğruya halk tarafında intihap edilecektir.

Fransada grevler

Paris, 24 (A.A.) — Bordeaux'da grev hareketi devam etmekte ve liman faa-liyetini tamamen muattal kılmaktadır. Geçen cumartesinden beri limandan ancak iki gemi hareket edebilmiştir. Bu gemiler yüklerini boşaltmamışlar-dır.

Nöbel mükâfatı

Oslo, 24 (A.A.) — Nöbel sulh mükâ-fatı komitesi 1935 senesi sulh mükâfa-tını Karl Von Ossetzky'ye ve 1936 se-nesi mükâfatını da Arjantin Dış işleri Bakanı Saa Vedra Lamas'a vermiştir.

İzmirde iş bürosu

İzmir, 24 (Hususî muhabirimiz - den) — Kanun mucibince İzmirde teş-ekkül edecek dördüncü mintaka iş bü-rosu için hazırlıklar yapılmaktadır. İz-mir mintakası iş bürosu başmüfettiş-liğine sabık İstanbul hayvan borsası komiseri Kemalettin tayin edilmiştir.

lâl hakkını kırsırgananlar, Suriyenin de hakkını tam olarak vermiş değillerdir.

Suriye de, Hatay gibi mağdurdur. Son Paris itilâfnamesi onların da mil-li izzeti nefislerle oynamış, ve Suriye delegeleri, ihtimal ki istiklâle kavuşma sevincinin verdiği pek tabii sarhoşluk-la bu kayda lâzimgelen ehemmiyeti verememişlerdir.

Lâkin ben Suriyelilerin yerinde ol-sam, başkalarına âlet olup ta, istiklâl âşığı, yabancı bir ülkenin yurddaşları-nı zorla intihabata sürükleyeceğime, en önce, o başkalarile bu davayı halle kıyam ederdim.

SIHHİ KANZUK BAL-SAMİN KREMLERİ



Esmer, sarışın, kumral, her tene tevafuk eden güzellik kremleridir. Sihhi usullerle hazırlandığından cildi besler ve bozma. Çil, leke, s.vice ve buruşuklukları kâmilan giderir.

4 Şekilde takdim edilir:

- 1 — Krem Balsamin yağlı gece için pembe renkli.
- 2 — Krem Balsamin yağsız gün-düz için beyaz renkli.
- 3 — Krem Balsamin acıbadem gece için
- 4 — Krem Balsamin acıbadem gündüz için

Kibar mahfellerin takdir ile kulan-dıkları yegâne sihhî kremlerdir.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu - İstanbul

Doktor

İbrahim Zati Öğüt

Belediye karşısında, Piyerâfi caddesinde 21 numarada hergün öğleden sonra haşhalarını kabul eder.

SELÂNİK BANKASI

Tesis tarihi 1888

İdare merkezi:
İstanbul (Galata)

Türkiyedeki şubeleri:

İstanbul, (Galata, Yenica mi);
İzmir, Mersin.
Adana bürosu

Yunanistandaki şubeleri

Selânik, Atina, Pire.

Her nevi banka muamelâtı

İstanbul ve Galata şubelerinde kiralık kasalar

Son Posta

Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1040	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.

İlanlardan mes'uliyet alınmaz.

Cevap için mektuplara 10 kuruşluk Pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul

Telgraf: Son Posta

Telefon: 20203

Diş ağrısı ıstırablarının
En müthişidir

GRİPİN

En şiddetli diş ağrılarını dindirir.

GRİPİN

Bütün ağrı, sızı ve sancıları keser.

Baş ağrısına, nezle, grip ve romatizmaya karşı

bilhassa müessirdir.



Nizip Kazası Urayından:

Kapalı zarf usulüyle bir ay müddetle eksiltmeye konulan ve ihale gününde talip zühur etmediğinden 2/11/1936 tarihinden itibaren on beş gün müddetle temdit edilen Nizip kasabasının hali hazır haritasına mezkûr günde yine talip çıkmadığından 17/11/1936 tarihinden itibaren yirmi gün müddetle ve pazarlık suretiyle eksiltmeye konulmuş olduğundan talip olanların mezkûr müddet zarfında Nizip Belediyesine müracaat etmeleri ilân olunur. «3179»

UCUZ SAĞLAM AYARLI **TAN** SAATLARINI TERCİH EDİNİZ

Gülünç Reklâmlar:



Hakikate mugayir ve halkımızı aldatıcı gülünç ve yalan reklâmlara inanarak paranızı israf ve cildinizi tecrübe tahtasına gevirmeyiniz, Yazıktır. Fransa, Almanya, İngiltere ve Amerikanın milyonlarca halkı bugün umumiyetle Venüs formülü krem kullanıyorlar. İyi biliniz ve inanınız ki dünya yüzünde Venüs kreminden daha güzel ve daha üstün bir krem yoktur ve keşfedilmemiştir.

Cildinizi besleyici bütün unsurlar krem Venüs terkiibinde mevcuttur. Bu hususta mütehasşis cildiye doktorlarınızdan izahat alınız. Bir tecrübe bin nâsihatten evlâdır.

Doktor HORHORNİ
Eminönü eczanesi yanında. Her gün akşama kadar hastalarını kabul eder. Tel. 24131

Türk Hava Kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.
2.ci keşide 11 / Birinci kânun / 936 dâdır.

Büyük ikramiye: **40.000** liradır...

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

DİKKAT:

Bilet alan herkes 7 / Birinci kânun / 936 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır.
Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur...

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

4275 kilo iskarta kanaviçe

3059 kilo iskarta çul

765 kilo iskarta kınnap

Yukarda cins ve miktarları yazılı iskarta malzeme nümuneleri mucibince 8/XII/1936 tarihine rasthyan salı günü saat 10 da pazarlıkla satılacaktır. İsteklilerin nümuneleri görmek üzere her gün Ahırkapı Bakım evine, pazarlık için de tayin-olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paraları ile birlikte Kabataşta İnhisarlar Levazım ve mübayaat şubesi müdürlüğündeki satış komisyonuna müracaatları. (3062)

- 1 — Şartnamesi mucibince 5000 kilo vakum yağı pazarlıkta satın alınacaktır.
- 2 — Pazarlık 5/12/1936 tarihine rasthyan Cumartesi günü saat 11 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat Şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.
- 3 — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.
- 4 — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paraları ile birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «3184»

Bayan SAFİYE

28/11/1936 Cumartesi gününden itibaren her akşam
Taksim âbide karşısında

Kışlık Belvü Salonunda
seanslarına başlayacaktır.

İstanbul Çiçek ve Fidan Bahçıvanları Cemiyetinden:

Esnaf Cemiyetleri talimatnamesinin beşinci maddesine uyularak idare heyetinin tebdil olunacak nisf azası yerine yeniden 26/11/1936 perşembe günü seçim yapılacaktır.

Cemiyetimize kayıtlı esnafın tayin edilen günde saat ondan 16 ya kadar Beyoğlunda Saidpaşa pasajında cemiyet merkezine gelerek reylerini kullanmalarını bildirilir.

CİLDİNİZİ

Tehlikeden koruyunuz.

Herhangi bir kremın ona lüzumu olan gıdayı vereceğini zannediyorsanız bu tecrübe size pek pahalıya mal olabileceğini derhatır ediniz. Hiçbir krem size Krem Pertev kadar sadık kalamaz.

KAYIPLAR

923-929 senesinde Bozöyük İlk okulundan almış olduğum şahadetnamemi zâyı ettim, yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Bozöyük Çarşı mahallesinde Ömeroğlu
Nuri Yılmaz

1312-1313 senesinde Çengelköyü iptidai mektebinden aldığım şahadetnameyi kaybettim. Yenisini alacağımdan eskisinin hükmü yoktur.

Ferdiye Fatma

Son Posta Matbaası

Neşriyat Md. : Selim Ragıp EMEÇ
SAHIPLERİ : A. Ekrem UŞAKLIĞIL
S. Ragıp EMEÇ

BANKA KOMERÇİALE ITALYANA

Sermayesi Liret 700,000,000
İhtiyat akçesi Liret 145,769,054,50
Merkezi İdare: MİLANO
İtalyanın başlıca şehirlerinde

ŞUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvator ve Kolumbiyada Afilyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ

Galata Voyvoda caddesi Karaköy
Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)
Şehir dahilindeki acenteler :
İstanbulda : Alâlemciyan hanında
Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğ -
lunda : İstiklâl caddesi Telef. 41046
İZMİRDE ŞUBE

Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBUL

İlân fiatları

- 1 — Gazetenin esas yazısına bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 — Şahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 — 400 kuruş
"	: 2 — 250 "
"	: 3 — 200 "
"	: 4 — 100 "
Diğer yerler	: — 60 "
Son sahife	: — 30 "

- 3 — Bir santimde vasatı (8) kelime vardır.
- 4 — İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

KUMBARA

BİRE,
1000
VEREN
TARLADIR



TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI

HAYRETİN ÇİZER